

NATURAL MYSTIC

AÑO 2- #3-BUENOS AIRES

\$1

HARDCORE-PUNK-METAL, ETC



CAMINO A LA DESTRUCCION

PRISION PREVENTIVA- AUTOCONTROL- - E.N.T.- REVIEWS-
GIRLS!- EPIDEMIC- FUERZA Y DESICION-R.E.O.-NOTAS-ETC

EDITORIAL

Hola de nuevo! este es el tercer numero y creo y quiero que sea mejor, en todo sentido, veo que eso que empieza como un hobby termina en algo mas importante que un hobby, porque? porque hay exposicion de algo y ese algo recibe critica y si es un hobby quizas que mucho no te importa lo que digan aunque es posible que si hay mala leche en la critica el hobby te va a poner de una vereda y ahi es cuando deja de ser hobby, ahi vos defendes lo tuyo, intentas hacerlo mejor y tambien observas la ignorancia de cierta gente que irradia malas ondas, vibraciones negativas. A pesar de esto el zine ya tiene su propia identidad y no esta atado a nada ni a nadie. Para poder progresar hay que saber recibir los embates de: moralistas, nacionalistas, homofobicos, giles y demas personajes que pululan sin rumbo fijo.

Este # lo hice con mas tiempo y tratando de revisar los errores de escritura, porque si se fijan en los anteriores existe cada furcio! y bueno por ultimo quiero agradecer en forma especial a los que leen la editorial. Cuando lo hayan leído todo y no quieran mas, no lo tiren, regalenlo, vendanlo, o recídenlo! Suerte y cuidado con los envidiosos! CHECHO

Agradecimientos/Thanks: Juanchi Kuevas, Lenny DogPrint, Dr. Strange Rec. Century Media, Dysphoria, Laid Off Rec., Epidemic, xAutocontrolx, Made in Rosario, Roberto Valdivia, Maxi Bueno, Zines de Uruguay, escena chilena hardcore punk, Dario F y D (gracias por las fotos!) Edwin Saravia, Matias Antiall, Gerardo Dekadencia, Sabrina Truenos M., Joshelin, Zines-bandas do Brasil, Paco Hervas, Jose Pathetic, Naranja Mekanica, Kontra el sistema, E-wax, Martin Peticara, Gustavo P.P.- zines y bandas del interior de Argentina y si me olvido de vos, ponete aca a todos gracias!

Naturl Mystic zine

C.C. 3893

Correo Central (1000)

Argentina

E-MAIL: DISTINTOS@OVERNET.COM.AR

precio/price: \$1, por correo/via mail \$2

Numeros anteriores~ Back Issues

NMZ 1: Vieja Escuela (español), Mindblock (bilingue), Fugazi (bilingue), Nunka Nos Enseñaron (bilingue), Integrity (bilingue), Lagwagon (bilingue), Warzone (bilingue).

NMZ 2: Vieja Escuela (ingles), Millencolin (bilingue), Unnatural (español), Reporte Rennes (español), Reporte Mexico (ingles), revision de musica y zines (español), biografias (español)

staff: Checho, Titi, Damian, Claudia, Vanessa, Chila (con el aporte death). Pinocho (sex-photo)

Noticias de Valencia-España

27-1-97 Respecto a Valencia, pues ahora las cosas estan algo mal, ya que hace un mes fue desalojado el Kasal Popular, una casa okupada desde hacia 5 años y 8 meses. Esto ha trastocado muchas cosas, ya que era el unico local autogestionado y libertario de la ciudad y alrededores. Mucha tristeza y rabia por este acontecimiento tan lamentable.

2-3-97 En estos momentos el Kasal esta semi-demolido. A las semanas de desalojarlo, con unos tractores y gruas, tiraron abajo la mitad del edificio, con lo que ha quedado totalmente inhabitable. Tod@ s pensabamos que la construccion iba a empezar de inmediato pero no es asi, Lo han dejado en ese estado, y segun pienso yo, creo que lo hicieron para que no se pudiese okupar de nuevo, cosa que han conseguido, asi que es muy posible que se siga especulando con el terreno.

DESDE ESPAÑA PACO PEREZ HERVAS- MAESTRO SERRANO
#3- 46230 ALGINET/VALENCIA- ESPAÑA
BOLETIN DFK

SILMARILLION 'ZINE

Todas las personas que quieran colaborar con el N° 1 del silmarillion 'zine, haganlo que seran bienvenidos.

Bandas, manden bio, fotos, demo, etc. y los que se cuelgan con poesias, historietas, comentarios, ideas, etc.

Todos manden su material que sera publicado

Solo escriban antes del 1ero de febrero para poder editar en el mes de marzo
NO SE DEJEN ESTAR

Contactos: **Jorge**

Joaquin V. Gonzalez 1598 Dto "a"

C.P. (1407) Cap. fed.

Bs As.

ARGENTINA

Diego

Joaquin V. Gonzalez 1641

C.P.: (1407) Cap. fed.

Bs. As.

ARGENTINA

Radio Cobacha 93.1 Mhz.

Miercoles 22 Hs. FM Fenix

Martinez-Pcia Bs. As

Contactos: 746-3792

o 715-0514 (Pablo)

LIBERTAD POR FAVOR



"Tu Tienes La Culpa"
Zine

Contactos: Marcelo Pag
 Galarraga 1735- C.P: 3260
 C. del Uruguay (F.R.)

**Yo tengo mi propia justicia.
 Vivo según mi propia ley,
 sabe. No respeto las leyes de
 la sociedad. Porque la
 sociedad no respeta
 sus propias leyes. Yo hago
 mis leyes y vivo de acuerdo
 con ellas. Tengo mi propio
 sentido de justicia. Creo que
 lo que va, vuelve. Que lo que
 sube, baja. Así fluye la vida, y
 yo fluyo con ella.**

Truenos Metalicos AM Cristal 1290

viernes 19 a 20 horas-Lanus Este

contactos: Sabrina ☎ 280-6100

Algarrobo 1074 dto. 4- Cap. Fed. (1277)

**¡HOLA! NECESITAMOS GRUPOS DE HC EXTREMO, CRUST, GRIND
 Y NOISE PARA REALIZAR UN FANZINE CON CINTA. PODÉIS MANDAR
 VUESTRO MATERIAL (BIO, FOTO, LOGO, DEMO, EP, LP, CD,...) A:**



IT'S PATHETIC 'ZINE

c/o José Antonio Fernández
 Apdo. de Correos 13294
 28080 MADRID (ESPAÑA)



Extreme Noise Terror

EXTREME NOISE TERROR



Porque decidieron hacer un "the best of."

Phil Vane: No estabamos contentos con nuestro viejo material. Este CD va a ser considerado como el primer lanzamiento americano y no va a estar a mano de toda la gente.

Fuimos avisados de esto al hacerlo por el fundador de Earache Records y al principio dijimos que no pero luego decidimos hacerlo porque el estuvo con nosotros desde el primer dia.

Podias decir que con este CD vas a tomar una direccion mas metalica?

PV: No podria decir que este CD va a tener una direccion metalica definida y pienso que esto es algo relevante, si vos aprendes como tocar tu instrumento mejor, tenes que ir en una direccion, es decir, el punk y el hardcore son bastante restringidos en ese sentido por eso

Why did you decide to do a best of?

We weren't happy with our old stuff. This is going to be considered the first American release, everything wasn't really available to most people. We were asked to do it by the founder of Earache Records. At first we said no but decided to do it later. He's been into us since day one.

Would you say that with this release you are headed in a more metal direction?

I wouldn't say its going in a definitely in a metal direction. I think it's just a relevant thing, if you learn how to play your instruments better you've got to go one way. I mean punk & hardcore is fairly restrictive in that sense. So yeah, I guess in some way the term metal could be applied, but y don't really see it as being a metal thing at all.

supongo que en alguna forma el termino metal puede ser aplicado pero realmente no veo para nada como que sea algo metalico.

Con el cambio de formacion...

PV: Cambio de formacion???

Si, desde su primer material

PV: Si, nosotros tuvimos cambios forzosos. Pero esperanzadamente sera el ultimo. Tuvimos muchos primera guitarra y eso le dio a la banda distintas texturas musicales que pudeimos manejar. Vos sabes que tenes la guitarra ritmica, asi que no perdes nada de energia y poder. Hemos estado haciendo algunos solos como los que probablemente escuchaste en "Retro-Bution" pero no es nada como los 2 o 3 minutos de la mierda de solos que estas acostumbrado a escuchar, esto es como si tu honestidad explotara en tu cara, 20 segundos de un solo de guitarra como una tipica banda hardcore. Cuando vos comenzas a tocar solos de guitarra la gente comienza a pensar en musica heavy-metal pero esto no es asi necesariamente como vos bien sabes.

Estas en Optimun Wound Profile?

PV: Estaba.

Estabas?

PV: Si, solo hace cuatro meses que lo deje, no por razones personales sino porque comenzamos a estar muy ocupados con EXTREME NOISE TERROR. No fue realmente justo de mi parte haber hecho un monton de cosas para E.N.T. y nada para O.W.P. por eso ellos decidieron

With the change in line up...

Change in line up?

Yeah, from the early stuff.

Yeah, god, we've had loads of changes there. This one will hopefully be the last. We've had a lot of lead guitar players so that gives the band a lot of scope to be able to carry on. You know you've got the rhythm guitar stuff and you don't lose any of the energy or power. We've been sticking in some solos as you can probably tell off Retro-bution, but it's nothing like like the total 2 or 3 minute guitar wankin' shit or anything like that you know, it's like your straight forward blast in your face 20 second guitar solo like a typical hardcore band. When you start playing guitar solos people start thinkins of Heavy Metal music but it's not necessarily like that you know.

You are in Optimum Wound Profile...

I was.

You were?

Yeah, it's just about four month ago that I left. Not personal reasons, it's just that things were getting really busy with E.N.T. or were looking to be busy and hopefully will continue to be as busy as they have recently been. It wasn't really fair of me to be putting a lot into E.N.T. and not really be putting anything into Optimum Wound Profile. So they've just signed another record deal with a German record label and just released a new LP and everything. I was busy at the time they wanted me to rehearse and everything so it kind of didn't really

hacer otro contrato con un sello aleman e hicieron el LP y todo lo demas. Estuve ocupado cuando ellos me buscaban para ensayar y las cosas no funcionaban, asi que estuve muy contento por no estar mas. Al principio no quise decir nada para que ellos no pensarán que era un imbecil pero al final seguimos sinodo buenos amigos y ellos igual dijeron que era un imbecil, pero funciona todo bien.

Entonces Extreme Noise Terror es lo mas importante para todos?

PV: Si, excepto para Lee Barret, el bajista, quien tiene su propio sello "Candle Light Records" y tambien toca el bajo en "Disgust" pero realmente no estoy muy seguro del futuro de esa banda, ya que lo he escuchado decir en los ensayos de E.N.T. que no esta demasiado conforme con "Disgust"

Desde que E.N.T. es su proyecto central van a hacer algun tour para "Retro-Bution"?

PV: Si, hicimos un par de conciertos en Inglaterra, no muchos, solo un par y probablemente hagamos mas, despues volveremos a New York y la proxima semana iremos a Europa, pero sera un tour corto, solo 17 shows. Cuando terminemos esto esperamos hacer uno en America, pero seria algo muy rapido, o quizas, comenzariamos a escribir para nuestro proximos LP que es lo mas probable.

Asi que no hay muchas esperanzas para un tour en U.S.A. en el futuro?

work out that way. I was feeling really uncomfortable about being in the band for about 6 months prior to like not being in it any more, so I was glad. I didn't really want to say anything in case they thought I was an ass hole or something. We're still really good friends and in the end they said it, so it was kind of great like that, it worked out well.

So E.N.T. is the central concern for everybody?

Yup, except for Lee Barret, the bass player who has to do his record label, Candle Light Records and he also plays bass in Disgust, but I'm not too sure about the upcoming future of Disgust. I've heard him say at a few E.N.T. rehearsals that he's not too chaffed about being in Disgust.

Since it is the central project, are you going to be doing any touring for it, for RETRO-BUTION?

Yeah, um we've already done a few gigs in England, not many just a few. We'll probably do a few more pretty soon, and then I get back from N.Y. Monday and then the next week we go out to Europe for a small tour, like 17 dates in Europe. When we get back we're either going to be hopefully making plans to come over and tour America, which probably won't be happening that quickly, or we'll just start writing stuff for a new LP which probably looks like what will be happening.

Not that much hope for a U.S. tour in the near future then?

Well not at the moment, we're working on it and the guys at

PV: Bueno, no por ahora, pero con los chicos de Earache Rec. estamos trabajando en eso, igualmente creo que debemos acumular un poco mas de prensa y todo lo que podamos para ser soportes en algun tour. Pienso que nosotros vamos a ser soporte de alguna banda grande y luego abriremos el campo y haremos nuestros propios recitales. Hacer todo esto lleva mucho tiempo porque America es muy grande y hay tantas bandas que es mas dificil siendo ingles o de otra nacionalidad poder llegar, pero nosotros lo haremos.

Bueno, quieres agregar algo.

PV: Esperamos verlos en America pronto, es decir, ha pasado mucho tiempo desde, que nos invitaron a venir pero nunca nos apoyaron para hacerlo, por eso se que hay muchas personas ansiosas por vernos y vernos tocar, asi que nos estamos preparando mas que nada para hacer un tour por America.

Earache are working on it, but I think that we've got to accumulate a bit more press and everything to get like on a support tour or something. I think we're going to be like support for a bigger band and then also branch out and do gigs on our own. It's just putting it together that can take a long time because America is so massive that it's not like easily doing England or something. But we'll definitely be over for sure.

Well, that's pretty much all I had, do you have anything to add?

Just hopefully see everybody in America really soon. I mean it's been a long time and we've been asked to come out here before but we've never had the backing behind us to do it. So, I know there's a lot of people pretty eager for the band to come over and tour and like a lot of people want to see the band play, so we're just very much looking forward to that and gearing up for that.

made in rosario



FANZINE
HARD-CORE/PUNK
 Esteban Ghilioni
 BAIGORRIA 1680
 C.P. (2000) ROSARIO
 SANTA FE ARGENTINA

EXTREME NOISE TERROR
 10 CHERRY TREE ROAD
 NORFOLK NR11 7LQ
 ENGLAND

KONTRA EL SISTEMA zine
 Bandas, Zines, Demos,
 Comentarios, Notas, etc.

C.C. Nº 74 Suc. 9 "B"
 c.p. (1409) "PINOCCHO"
 3. Cap. Fed. Bs. As. Arg.
 Publicacion Asegurada

FRIA BAZOFLA HUMANA

Fanzine



CONTACTOS:
 CHARLY MARTINEZ
 ALMIRANTE BROWN 158
 (2601) MURPHY
 SANTA FE - ARGENTINA

save room for dessert.



new from gameface.

"cupcakes"

3 song 7" & 5 song CD.

7" - \$3.50 ppd. US. \$5.50 elsewhere
 CD - \$6 ppd. US. \$8 elsewhere
 send check or money order to Dr. Strange Records
 p.o. box 7000-117, Alta Loma, CA 91701
 all orders receive our huge catalog.
 for catalog only. send \$1.



distributed by mordam

<http://members.aol.com/UnPurk/Gameface.html>



IDENTIDAD

YA SALIO EL N°14

ESCENA PERU

COMENTARIO DEMOS-CD
ZINES

VEGANISMO

GACETILLAS

LETRAS

ENTREVISTAS

CONTACTOS

RESPUESTA
100% SEGURA

SANTIAGO CABANAS
 ESQUINA CALLE JOSE
 MIGUEZ Y CALLE 0887
 BARRIO VILLA DELIA
 MALDONADO
 URUGUAY
 TEL: (042) 27066

BOBAXION

zine

PUBLICACION ALTERNATIVA
 Con mucha información de
 interés general como re-
 portes, grupos, entrevis-
 tas, artículos, revisión
 de zines, maketas, concier-
 tos, contactos, ecología,
 contracultura y todo lo
 referente a la escena
 underground nacional e
 internacional.
 Te ayudamos en la distribu-
 ción de tu material.
 c/o JOSE RIVERA E.
 Jr. Crespo Castillo 325
 HUANUCO - PERU.

E-WAX

punk Rock

En noviembre del 1994, se juntan Victor en bateria, Fabricio en bajo y voz y Claudio en guitarra, para formar una banda llamada "No Brain", teniendo como objetivo tocar punk rock y divertirse. En sus comienzos tocan covers de bandas como Ramones, Green Day, Sangue Sujo, Replicantes y otros. A principios de 1995, ya cansados de tocar canciones de otros, resuelven comenzar a componer sus propias canciones. En Agosto del mismo año entra Janilson a cantar y en septiembre graban su 1° demo tape en vivo, conteniendo sus primeras 6 canciones propias. Hacen sus primeros shows, y se dedican a ensayar mas asiduamente debido a la falta de lugares para realizar shows en la ciudad.

Por diferencias musicales y mayor interes en el futbol, Janilson deja la banda y en Julio/96 Fabricio reasume la voz de la banda, tambien a los pocos dias se aleja Claudio y en su lugar entra Max (no Cavalera!) que le da mas peso y energia a la guitarra.

En septiembre/96 el trio resuelve cambiar el nombre de la banda, despues de varias sugerencias resuelven llamarse E-Wax, que traducido directamente significa parafina E, y para la banda: "significa PUNK ROCK melodico con energia".

La formacion actual es:

Fabricio- Bajo y voz Max: Guitarra y coros

Victor: Bateria

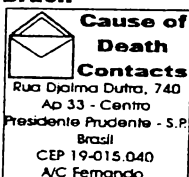
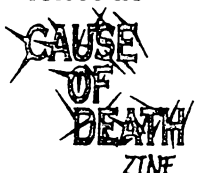
Ponganse en contacto ya mismo con ellos!!

Victor- Rua Benjamin Constant 51/302

cep:95560-000

Torres-RS

Brasil



Número 0 - Xerox - 40 páginas

INFECTED ROCK FANZINE

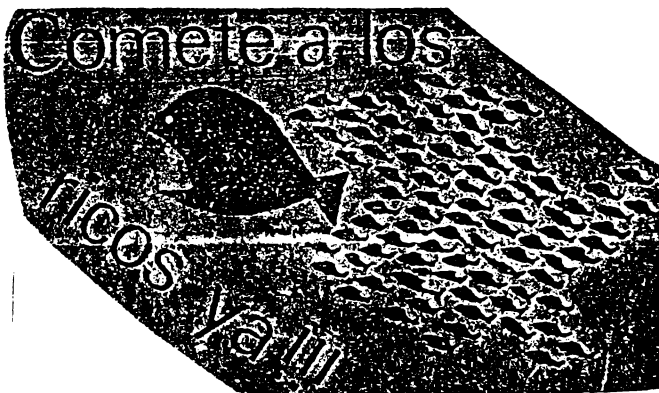
DEMOS · DISCOS · FANZINES · SHOWS

PREÇO: 5 SELOS 100 PORTE OU R\$ 1,00

ENVIE A/C JULIANA

RUA JOSÉ MENDES LEAL 24 PIRITUBA

02919-170 SÃO PAULO - SP



WHIRPOOL CORAZON HELADO

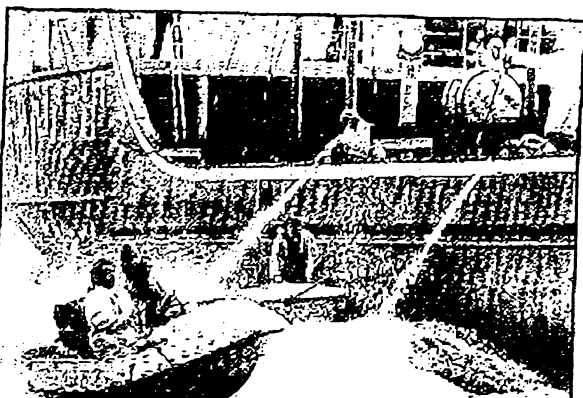
Las famosas heladeras Whirpool, cuyos fabricantes -a juzgar por sus anuncios- tan preocupados parecen por la familia... resulta que contienen un gas mas que perjudicial para todos nosotros: el HCFC-14B, cuya nociva accion contra la capa de ozono, llevo a que ya fuera eliminado de la produccion de Europa y quede prohibido en EEUU. a partir del año 2002. En Argentina, en cambio, los planes de Whirpool apuntan a incrementar su uso.

Ahora Whirpool anuncio que usara el HFC-13a, cuyos niveles de toxicidad aun se desconocen, y que ademas, posee un potencial de calentamiento global (efecto invernadero) 3200 veces mas peligroso que el dióxido de carbono, causa principal de las alteraciones climaticas que esta sufriendo el planeta.

Cientificos del Instituto de Higiene de Dortmund (Alemania), comprobaron que gases naturales como el propano, el isobutano y el cilopentano, cumplen la misma funcion.

El ultimo 16 de septiembre (1996), la Organizacion Meteorologica Mundial informo sobre un nuevo record en la disminucion de la capa de ozono sobre la Antartida. De acuerdo con el Panel de Evaluacion Cientifica del Protocolo de Montreal, organo dependiente de las Naciones Unidas, la recuperacion de la capa de ozono se convertiria en un hecho recién entre el 2050 y el 2070 solo si se respeta el calendario actual de eliminacion de sustancias .

En Europa, Whirpool produce heladeras sin este gas desde hace mas de dos años. Sin embargo en la Argentina, pretenden presentarlo como uan novedad. ¿Sera que la capa de ozono del sur es mas resistente que la del norte? ¿O sera que la gente de las heladeras tiene el corazon helado?



Las Acciones Hablan Más
Que Las Palabras.

Asociate a Greenpeace.

Greenpeace Cono Sur
Mansilla 3046

(1425) Capital Federal
Argentina

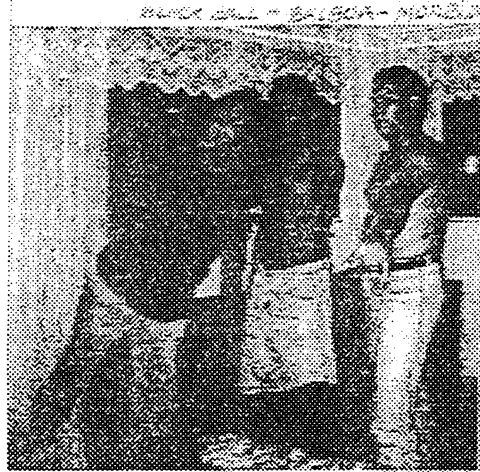
Tel: (541) 963 7164

Fax: (541) 964 0303

停止
**NO
HET
NON**
GREENPEACE



CHRIST SNACKS



Luego de un año y medio sin una biografia, decidi escribir una. Empezamos a actuar en Abril de '92. La formacion actual es: Black ball / Mejorana guitarra, Balboa / Mejorana guitarra, Balboa / Comparsa y racataca bateria & morbid, Cantadera voz. Tenemos 3 demos: Tumefaction of the genitals members (Demo 1 - abril '93) The sewer was her tomb (Demo 2 - 10/11/94) y Extrasensorial sado-masochism encounters (Demo 3 - 29/8/95) Estamos preparando un nuevo ataque: nuestro demo 4 '96 'Lujuria y desenfreno en el mercado'. Tambien tenemos 3 demos ensayo. El precio del material es: U\$S 5 (para todo el mundo), el cassette tiene nuestros 3

After 1 ½ year without a bio, I decide to writing a new one. We began actions in april of '92. Actual line up is: Black ball/ Mejorana guitar, Balboa/ Comparsa & racataca drums & Morbid/Cantadera vocals. We have 3 demos: Tumefaction of the genitals members (demo 1 - April '93) The sewer was her tomb (demo II - 10-11-94) & Extrasensorial sado-masochim encounters (demoIII 29-8-95). We are preparing a new stench attack: our demo IV '96 'Lujuria y desenfreno en el mercado'. Also we have 3 demos rehearsal. The price of our material is: 5 U\$S (everywhere), the tape contains our 3 demos, demo rehearsals tracks

demos, temas de sala de ensayo y un avance del demo 4 '96!!.

Junto con Fuego uterino, Corpsephagus, Abomination y Schopenhauer, nosotros formamos la escena panameña del terror!!!! 'La verdadera real en este país'. Nuestro cassette compartido con Abomination esta aun disponible (US\$4 America / US\$ 5 resto) que contiene 5 canciones de cada banda.

A todos los chicos que quieran envenenar sus mentes envíen US\$ 3 dolares para su necro pack promo (solamente zines / compilados / distribuidores). Nuestro estilo clasico es tropicstenchoisedeathcoregrindcana llahiphopxxx . Christ snacks representa la sagrada ostia dada en el iglesia para matar a los histericos fans religiosos!!! Pronto aparecera nuestro demo '96 'Lujuria y desenfreno'. OK hermanos, cuidense y sigan asiiii Viva el porno, underground.

Apoyen el movimiento verdadero!!!

CHIRST SNACKS c/o Raul Reina Boutet/ Entrega General- zona 10- Parque Lefevre/ PANAMA.

and advance for demo IV '96!!!

Along with Fuego Uterino, Corpsephagous, Abomination and Schopenhauer we confirm the panamanian mob of torment!!! 'The true only one is this country'. Our split tape with abomination is still available (4\$ america/ 5u\$s elsewhere) This contains 5 songs of each band.

All fuckers that want to poison their minds send 3u\$s dollars for promonecropaks (only zines/compilations/ distributors). Our cult classic style is tropicstenchoisedeathcoregrindcana llahiphopxxx. Christ Snacks monicker represent the holy host given in the church to kill the freaks religious fans!! out soon our IV demo '96 'Lujuria y desenfreno...' Ok brothers take care & grind on!!! stay gore, porno, sick & underground. c=ya soon!!! Support real underground, trades more than welcome (demo/T'/ pornos/etc.)



"PANICO" en FM Central
106.1 Mhz- Viernes 21.00 hs
Javier del Fabro- Acasusso 1965
(1755) Rafael Castillo-
Buenos Aires-Argentina



Bien antes de empezar mi nombre es Antonio y soy el editor de un zine llamado Doctrina, el motivo de este escrito es para darles a conocer como se esta desarrollando el movimiento underground en mi pais que por desgracia es uno de los mas contaminados y poblados del mundo: MEXICO.

La escena en mi pais es grande y veterana pues los primeros grupos datan del 88-89 (claro hablando solo de trash y death, grind y ruidos similares) empezemos con algo acerca de los grupos:

Cenotaph: Bien una de las bandas mas veteranas y con mas prestigio dentro de la escena , formada en el 89' con el nombre de Damned Cross, tienen un demo (agotado) 2 7"y 2 LP's ambos disponibles en Cd o Tap, el titulo es distribuido en Europa por la compania Cyber Music, su estilo va en una onda tecnica y original en la vena de grupos como At the gates, o Sentenced. El precio del tape es u\$ 10 y lo puedes pedir a: Oscar Clorio- P.O. Box 186- (53102) Satellite . Edo de Mexico, Mexico.

Draksen: Un grupo dentro del Trash muy poderoso su ultimo trabajo es un LP.

Agony Lord: Un grupo veterano que cambio de nombre, el anterior fue Ripping Flesh ya han grabado su primer LP "Unions" el cual es un death muy tecnico y progresivo dentro de la originalidad , al parecer continua disponible su ° demo "Parallel Windows" aun con su anterior nombre el demo cuesta u\$ 6 y el LP u\$10 o el CD u\$ 16 y puedes escribirle a Julian Nuñez Rios- Ramon Corona 343- (36500), Irapuato Guanajuato- Mexico

Tenebrarum: Es un grupo del estado de Jalisco despues de 2 demos en una onda Suffocation por fin han grabado su 1° LP con algo de variacion si te van los grupos poderosos no te pierdas este. Alberto Arenas, Apdo postal 1-2225- (44100) Guadalajara- Jalisco- Mexico.

The Chasm: Un grupo que ha causado buena impresion dentro de la escena es este con su primer demo "Awaiting the day of liberation" ganaron muchos fans, ahora han editado su 1° LP en Cd y tape bajo el nombre de "Creating our inner temple" demostrando un estilo original entre la psicodelia y la brutalidad. u\$10 tape y u\$ 15 CD. Daniel Corchado, apdo postal M-2730, (06002) Dist. Federal- Mexico.

Argentum: La revelacion en el pais en 1994 es sin lugar a dudas este grupo su estilo denominado Obscurantist music, es una rara pero original mezcla de Doom con atmosferas obscuras, tienen 2 demos "Matter misericordae"y "Exhoethaernium" por u\$6 c/u.

Pactum: La mas atea y blasfema banda junto a Anarchus tienen gran reputacion dentro del underground nacional su estilo Porno-Death ha causado muchos comentarios a su alrededor, tienen un Ep. y 2 Lps puedes preguntar en la direccion de Bellphegot Rec's.

Pyphogermtum: Anti satanic Death gore, Death Grind en la onda Suffocation, grabaron un CD split con Dawn de Suecia y ya han sacado un promo tape.

Infestation: Tiene tiempo de estar juntos estos 5 chavos del norte del pais, su 1° demo "The parady of desolation"nos mostro un buen Death-Grind pero su ultimo trabajo "The mystic sorrow"demuestran un avance mas hacia caminos del Death Doom tipo Paradise Lost con partes mas rapidas . Ivan Alcala, P.O.Box Y-47, (35000), Gomez Palacio, Mexico.

Foeticide: Un grupop enfermizo en la vena de Grave/Carcass su primer demo estudio "Putrefact corpse" recibio buena respuesta ahora ya tienen su 2° prod. "Life and Death"y estan planeando una gira, por paises como Panama, El Salvador, Costa Rica. La direccion para escribirles es Miguel Angeles T. - Apdo. Postal 328- Admon 1, Cd Lopez Mateos (52971)- Edo de Mex. - Mexico.

Unholier: Un grupo de Obscure Deathcon partes black, tienen 2 demos, el 2° "Revelations of she'ohl" con 5 temas intro y outro, tecnicamente muy buenos y las vocales diferentes esperan tener su nueva produccion este año. Carlos Montes,

Apdo. postal 2961- (64001) Monterrey- Nuevo Leon - Mexico. Les estoy ayudando cola promocion asi que puedes escribirme a mi.

R'lyeh:Un grupo dentro del Black Metal con partes lentas de terror, su demo "Ancestral Terrors"es muy bueno no se si este disponible pero pregunta por Roger Bravo, Apdo postal M-2372- (06002)- Mex. I, D.F.- Mexico

Inferi:Una banda mas dentro del trash tecnico con melodia es este novel grupo su primer demos de 4 canciones muestra buenas ideas y manejo en los instrumentos. Victor Castillo-Apdo Postal C-116-(62051) Cuernavaca, Mor. _Mexico.

Avhia:Grupo 100% Black Metal con su primer demo de estudio manda u\$ 6.

Supplicium: Desde la salida de su 1° demo llamaron la atencion ahora con un segundo demo mas profesional y con un estilo dentro del Doom Muestran deseos y mejores ideas> Agony Records.

Beltane: Formado por miembros de Blackthorn y Postmortem tienen un demo con buen sonido. Apdo Postal 19-345- Mex19. D.F. (03901) Mexico

Beheaded: La primer banda cristiana dentro del Grind Death con reminiscencias de Mortification y Soul Sacrifice su demo "El valle de la desicion" es bueno pero ya preparan otro aun mas trabajado, ellos tienen un zine. Abel Gomez-Apdo Postal 16-290, (02011) Mexico D.F.

Schet: Antes se llamaron Dream grabaron un ensayo suenan como los grupos Black noruegos con algo de Doom y pronto saldra su 1° demo bajo este nombre.

Bestial Mass: Cuarteto del norte del pais su Black Dark Doom suena en la vena de Gathering/Tiamat su demo es distribuido por mi. Precio u\$ 6 . Gilberto Rosales, Apdo Postal 126- (25700) Monclova -Coah-Mexico

Tod: "Punto" un curioso nombre para un demo pues este es lo que han elegido para su dmo, la musica mas orientada al trash pero con partes Death/Punk/Hardcore. Esto tambien esta editado por una compania mexicana como un Lp. Pide mas info. a Arturo Flores, Apdo Postal 69-746- (04461)-D.F., Mexico.

Amnesia:Por ultimo un novel grupo dentro del movimiento metalico aunque no tan pesado si muy originales escribibles y no te arrepentiras son de lo mejor y mas novedoso. La Gloria 177. Ote, Col. Hda. el Rosario,(066240), Garza Garcia, Nuevo Leon - Mexico.

En cuanto a grupos espero que esto de un panorama de lo variado y muy profesional aun asi han faltado cantidad de grupos como son: Mephisterror, Deathrone Empire, Dwell, Coprofagia, Vociferous, Torment, o bien los veteranos de Toxodeath, Mortuary, Hardware, Scour y un largo etc. pero he querido que conozcan a las companias y algunos zines de mi pais.

Bellphegot sin duda es de los mas activos editando demos y CD's para los grupos Mexicanos o ditribuyendo material>Jorge Marin, Apdo Postal 19-431- (03901)- D.F. Mexico.

De los zines son muchos y muy variados entre los mejores Gorgoroth escrito solo en ingles con 2 # fuera, Succubus otro excelente zine el cual lo puedes pedir en la direccion de Pyphomgermtum, Sheol con 2 # , Enterrando Prejuicios (mensual), entre otros. Hemos recibido las visitas de Nocturnus, Morbid Angel, Unleashed. Eso es todo amigos escribanme!!

Antonio Bañuelos

Mua 46 lote 23

Col. Nueva Aragon

(55260) Ecatepec

Edo de Mexico- Mexico

1° DE MAYO

El 1° de mayo de cada año, el movimiento obrero se reúne para reafirmar sus derechos laborales y políticos. En muchos países, largos combates han permitido el reconocimiento de las aspiraciones de los trabajadores y, así el movimiento obrero puede accionar libremente. En otros, con regímenes autoritarios, el movimiento obrero, aunque perseguido, recurre a las más diversas formas de acción para eludir la represión y poder manifestarse.

Esta fecha es una jornada de reafirmación de los intereses históricos de la clase obrera. Su persistencia a través de cien años demuestra que los trabajadores manuales e intelectuales están colocados en el centro de esta época, cuyo contenido es la inevitable implantación de sistemas sociales, económicos y políticos democráticos. Pero también recuerda un hecho trágico en la historia del movimiento obrero: la gran huelga del 1° de mayo de 1886, por la conquista de la jornada laboral de 8 horas, y el ajusticiamiento de militantes anarquistas en Chicago, E.U.A.

En el Congreso Internacional Socialista de 1889, que fundó la Segunda Internacional, se resolvió que el movimiento obrero recordase, en cada país, esta jornada luctuosa para dar nuevos impulsos al accionar de los trabajadores por la jornada laboral de 8 horas, por los derechos políticos de los trabajadores y por otras reivindicaciones.

En la República Argentina, la lucha del movimiento obrero comienza a organizarse en las últimas décadas del siglo pasado. Fue, en muchos casos, cruenta y sus logros reconocieron las mismas etapas que en el resto del mundo.

La legislación fue paulatinamente sumando conquistas en cuanto a la jornada laboral, la protección de la mujer trabajadora, etc. En 1949, al producirse la reforma de la Constitución Nacional, se incorporan a ella los derechos del trabajador. En 1957 la nueva Asamblea Constituyente, reunida en Santa Fe, establece en su art. 14 bis el derecho de huelga, de fundamental trascendencia como expresión de la libre voluntad de la clase obrera para obtener, con recursos amparados por la ley, sus auténticas reivindicaciones.

BONNIES AMOUNTS OF ENERGY



KICKBACK
Cornered
French Hardcore forefathers
Import! CD \$12



MADBALL
Ball Of Destruction
Live & out of print 7" material!
Import! CD or LP \$10



EYE HATE GOD
Dopesick
Hateful Sludge-Core!
CS \$8, CD \$10, LP \$10



TURMOIL
From Bleeding Hands
Vicious hardcore!
CD \$10, LP \$10



TURMOIL
The Path That We Have Paved
Collection of demos, 7" &
unreleased material! CD \$12



TOXIC REASONS
No Peace In Our Time
Featuring band's history
through CD ROM! CD \$10



TOXIC REASONS
Independence
Out of print classic now on
CD! CD \$10



MERAUDER
Master Killer
Dangerous!
CS \$8, CD \$10, LP \$10



VERBAL ABUSE
Red, White & Violent
Farewell album
CDS \$8, CD \$10



FOR A FISTFUL OF YENS
33-song compilation
feat. Cock Sparrer, APC & G.
Poison Idea (and more) CD \$10



CHAOS UK
100%...Punk Rock
Live & Studio tracks,
23 in total! CS \$8, CD \$10



ENGLISH DOGS
How To None
Back with their original singer!
CS \$8, CD \$10



PETER & THE TEST TUBE..
Pissed And Proud
'82 Oi Punk re-issue!
CS \$8, CD \$10



THE BUSINESS
Keep The Faith
Comeback of '94! Also different
cover on vinyl, limited to 300!
CS \$8, CD \$10, LP \$10



STUCK MOJO
Pigwalk
Mixing extremes within
hardcore!
CS \$8, CD \$10

If you can't find these titles at your local record store, order direct from us (add \$2.50 s&h - .75 ea. additional!)
Century Media Records 1453A 14th St., #324 Santa Monica, CA 90404 U.S.A.
Or order by credit card: call (310) 574-7400 extension #116

FECAL MATTER ZINE #2

COM: RAZAMANAZ, INC, CENTERSHIP,
MUKEKA DI RATO, TCHÓ KONGAS, ANIMAL DE TETA,
LETRAS...

A/C FELIPE R.

R: DR. OTÁVIO T. MENDES 1711 C/5
13416-760 PIRACICABA/SP

Razones para odiar Zine

C/O: Emilio Strasser / Moreno 521 / (3260)
C. Del Uruguay / Entre Rios / Argentina /
Sud America

GENTILEZA: KONTRA EL SISTEMA ZINE



ES ESTO SEXISMO?

SOLO AnDeR

f A N Z I N E

contacto:

David

carlos vismara: (1132)

b. Paraiso

Cp: (5.800) río cuarto

Cordoba - argentina

Otra Oportunidad

Hard Core - Punk... y otras cosas!!!

Para conseguir el Zine manden 2\$
(incluye gastos de envío).

Tod@s los interesados...no duden
escribir, "respuesta segura".

c/o **TATAN**

13#185

c.p.(1900)

La Plata

Buenos Aires
Argentina



Bandas, Sellos, Fanzines
y personas que quieran

colaborar **HAGANLO YA!**



¡¡DESTRUYE EL FASCISMO!!

PRISION PREVENTIVA

VILLA REGINA- RIO NEGRO

Entrevista realiza por correo al bajista de la banda, Gustavo Giannini, que ademas hace el zine que tiene el mismo nombre de la banda.

CUENTEN COMO SE FORMO LA BANDA Y QUIENES LA COMPONEN?

La banda se forma en marzo de 1995 por Leo en bateria, Juani en guitarra y coros, Pincha en voz, y yo (Gustavo Giannini) en bajo y coros. Actualmente la banda la forman Pelado Vera en guitarra y voz, Tonga Tasca en bateria, y yo en bajo y coros.

A QUE APUNTAN CON LAS LETRAS?

La tematica de nuestras letras es muy variada, en algunas hablamos de la discriminacion racial y economica, represion policial, falsas modas, y en otras contamos vivencias (bardos) personales con minas, drogas, etc.

COMO ES LA ESCENA DE SU CIUDAD?

Las bandas estan muy desunidas. En un momento habiamos formado la COOPERATIVA PUNK REGINENSE, que eramos 4 bandas punk de esta ciudad que juntos organizabamos recitales y distribuimos nuestro material. Una de esas bandas salio en la Madhouse y se agrando (boludos!!!) y ahi nos distanciamos. Creo que con el tiempo se va a poder hablar de una "ESCENA REGINENSE", pero todavia no. Las bandas pilas son Claustrofobia (trash/death), y Virus Leiva (punk/hardcore/reggae).

QUE OPINAN DE LA VUELTA DE LAS VIEJAS BANDAS DE PUNK ROCK?

Lucro, no me interesa en lo mas minimo.

ES NECESARIO UN MANAGER? QUE OPINAN DE ELLOS?

Interview made via mail to Gustavo Giannini, bass player, he makes a zine with the same name of the band

HOW WAS THE BAND FORMED AND WHO ARE THE MEMBERS ACTUALLY?

The band started in march/1995 with Leo in drums, Juani in guitars & chorus, Pincha in vocals, and me in bass & chorus. Now the line up is Pelado Vera in guitar & vocals, Tonga Tasca in drums, and me in bass & chorus.

WHAT KIND OF MESSAGE DO YOU SPREAD IN THE LYRICS?

We talk about a lot of things, in some about racial and economic discrimination, police repression, false fashion, and in others we talk of personal historys (problems) with girls, drugs, etc.

HOW IS THE SCENE OF YOUR CITY?

The bands are very separated. In a time we have made a Punk Cooperative of Regina (local punk cooperative) we were 4 local punks bands and all the bands organized shows and ditribute our stuff. One of these bands appeared in Madhouse Magazine (Mag. makes in Argentina similar to Metal Hammer) and they feel great, fools!. In this moment we took distance. I believe with time we could talk about a Regina Scene, but not today. The actives band are: Claustrofobia (trash death) and Virus Leiva (punk/hardcore/reggae).

WHAT'S YOUR OPINION ABOUT THE OLD BANDS RETURNS? (punk rock)

Lucre, I don't care.

DO YOU THINK IT'S NECESSARY A MANAGER? YOUR OPINION...

Not necessary because they want to be rich freely. Have managers patchanga

No, no es necesario porque ellos estan para enriquecerse de arriba. Managers tienen los pachangueros, marchosos, los que hacen musica comercial, pero creo que las bandas punk no los debería tener (y el D.I.Y. donde quedo??)

CASAS OKUPADAS: QUE OPINAN? HAN TOCADO EN ALGUNA?

Aca no existen las casas okupadas, halla si?, mira vos... me entere de okupaciones en España y me parece fabuloso, creo que en con el tiempo aqui tambien van a haber, pero hoy en dia nadie tiene huevos...

QUE BANDAS LOS INFLUYEN PARA TOCAR?

Te referis a nuestras influencias? NOFX, Fun People, Mal de Parkinson, Rancid, punk '77, etc.

QUE ZINES SON LOS QUE MAS LES GUSTAN?

A mi me gustan: Tirando Toscasos (Neuquen), Solo con todo el mundo (Roca), Hurvanna (La Pampa), BA Underground (Polvorines). Bah! la verdad es que todo fanzine sincero y autentico me agrada...

PLANES FUTUROS.

Seguir y Resistir

MENSAJE FINAL

Estamos distribuyendo nuestro demo en vivo "SADAIC?? LAS PELOTAS!!" compuesto por 13 temas propios grabados en vivo. Al que lo quiera tener, mandar una estampilla de \$0,75 + cinta en blanco, y quien quiera tener nuestro zine gratuito mandar estampilla de \$0,75 a:

GUSTAVO GIANNINI > BELGRANO 276-

(8336) VILLA REGINA

RIO NEGRO-ARGENTINA

TEL: (0941) 61213

gracias Gustavo!! NMZ

bands, tecno bands, who makes commercial music, but I think punk's bands shouldn't managed. Where is D.I.Y.?

WHAT DO YOU THINK ABOUT THE SQUATS, HAVE YOU EVER PLAYED IN ONE?

Here, they don't exist, they do there? look... I heard about some squats in Spain, it's great!. I think that in time they will come here, but nowadays nobody has balls!!

WHICH BANDS DO YOU FEEL INFLUENCE?

You mean our influence? NOFX, Fun People, Mal de Parkinson, Rancid, punk 77.

WHICH ZINES DO YOU LIKE?

I like Tirando Toscasos (Neuquen), Solo con todo el mundo (Gral. Roca), Hurvanna (La Pampa), Bs. As. Underground (Polvorines), bah ! I like any sincere and authentic zine.

FUTURE PLANS.

Keep on and resist.

FINAL MESSAGE

We're distributing our demo alive "Sadaic?? las pelotas" (like Ascap?? my balls!!) it's formed by our own 13 songs recorded alive. If you want to have it send an stamp of \$0.75 + blank tape and if you want our zine freely send only the \$0.75 stamp to:



EPIDEMIC

EPIDEMIC-GREECE



EPIDEMIC-ATENAS-GRECIA



ENTREVISTA REALIZA POR CORREO A ESTA BANDA GRIEGA.

COMO SE FORMO LA BANDA Y QUIENES SON LO MIEMBROS ACTUALMENTE?

La banda se formo en 1990, por nuestro baterista y yo, la formacion actual es :Nick (guitarra), Dimitris Morfis (bajo y voz), Dimitris Soldatos (bateria).

QUE RECUERDAN DE SU PRIMER SHOW?

Esto fue cuando fuimos soporte de Sacred Reich en Grecia en 1990. Yo recuerdo que estabamos nerviosos antes de tocar, nos encontramos con los de Sacred Reich, son muy buenos muchachos realmente.

CUALES SON LAS BANDAS QUE LES GUSTA?

Me gustan un monton de bandas. Algunas de ellas son Sepultura, Sodom, Slayer, Kreator, G.B.H., Dead Kennedys, Motorhead, Judas Priest y Black Sabbath.

QUE TIPO DE MENSAJE DIFUNDEN EN SUS LETRAS?

En nuestro ultimo album "INDUSTRIAL" nosotros hablamos acerca del fin de la naturaleza humana, guerras, politicos, industrialismo.

INTERVIEW MAKING VIA MAIL WITH THIS GREECE BAND.

HOW WAS THE BAND FORMED AND WHO ARE THE MEMBERS ACTUALLY?

The band was formed in 1990 by our drummer and me and the actual line up is Nick (guitars), Dimitris Morfis (bass, vocals), Dimitris (slaughter). Soldatos (drums)

MEMORIES OF YOUR FIRST SHOW?

It was when we played as the support band for Sacred Reich gig in Athens, in 1990. I remember that we were nervous before start to play. we met Sacred Reich, good guys really.

WHICH BANDS DO YOU LIKE?

I like a lot of bands. Some of them are Sepultura, Sodom, Slayer, Kreator, G.B.H., Dead Kennedys, Motorhead, Judas Priest, Black Sabbath.

WHAT KIND OF MESSAGE DO YOU SPREAD IN THE LYRICS?

In our latest album "INDUSTRIAL" we talked about the end of human nature, about war, about

EDADES Y PROFESIONES

Dimitris Morfis (24) empleado, Nick Laskos (18) empleado. Dimitris Soldatos (25) empleado.

VEN UNION ENTRE LAS BANDAS (EN GRECIA)?

En Grecia hay muchas bandas, y conocemos con otras bandas. Aparte tenemos amistad con algunas bandas y realmente hay union entre nosotros. El metal es la musica que une a la gente y a las naciones. Yo apoyo esta ideologia, de todas formas.

CONOCEN ALGUNA BANDA O ZINE DE ARGENTINA?

Yo conozco solamente a 720° y me gusta su musica, llena de agresion. De los zines conozco "Under Force zine", "Inquisicion zine".

COMO ESTA LA ESCENA HOY EN DIA?

La escena del metal y el hardcore esta bastante fuerte. Existen muchas bandas que le dan sentido a la musica. Yo veo que nuestro estilo trash-death-core esta surgiendo nuevamente. El black metal permanecera solamente en las mejores bandas. Realmente odio las modas, pero asi son las cosas.

QUE PIENSAN ACERCA DE LAS CASAS TOMADAS. HAN TOCADO EN ALGUNA?

Realmente las odio. Nosotros tocamos trash-death-core, musica llena de energia y no nos gusta ver a la gente sentada. Una vez tocamos en un lugar de esos, el resultado fue que despues de la primera cancion, un chico del publico se quebro un brazo y otro la nariz. La gente se volvio loca.

MENSAJE FINAL

Espero encontrarme con lectores de NATURAL MYSTIC ZINE y espero que les guste nuestra musica. Sigán leyendo este zine. SIGAN BRUTAL Y VERDADEROS. DIMITRIS MORFIS CON RESPETO-

politicians, industrialism.

AGES & PROFESSIONS

Dimitris Morfis 24 years old employee- Nick Laskos 18 years old employee. Dimitri Soldatos 25 years old employee.

DO YOU FEEL UNION BETWEEN BANDS (IN GREECE)?

In Greece there are too many bands then it is possible to know each other. Apart from that we have friendship with some bands and really there is an union between us. Metal is the music that unites people and nations. I support this ideology. anyway.

DO YOU KNOW ANY BAND OR ZINE OF ARGENTINA?

I know only 720° (hardcore) and I like their music. Full of aggression. From zines I know "Under force zine" and "Inquisicion zine".

HOW IS THE SCENE TODAY?

The metal and hardcore scene is quite healthy and forcefull. There are too many bands, good bands that give sense to the music. I see that our style, trash death is coming up again. From black metal will remain only the best bands. Really I hate trends but thats the way it is.

WHAT DO YOU THINK ABOUT THE SQUATS, HAVE YOU EVER PLAYED IN ONE?

Really I hate them. We play trash-death-core, a music full of energy and we don't like seeing people sitting. Once we played in a place like that, the result was that after the first song one guy from the audience brake his leg and one other broke his nose. The people went mad.

FINAL MESSAGE

I hope to meet some day the readers of NATURAL MYSTIC ZINE and I hope that you like our music. Keep on reading this fanzine. STAY BRUTAL AND TRUE. WITH RESPECT DIMITRIS MORFIS-EPIDEMIC

CONTACTOS: EPIDEMIC > 20 GEORGIOU SEFERI ST.- 172 34 DAPHNE-ATHENS/ GREECE

ADQUIRIENDO
ZINE IRONIA

FABRICIO BERTI
ARTIGAS 400
C.P.- 90700
SANTA LUCIA - URUGUAY

FUERZA Y DECISION

APROVECHANDO QUE DARIO (CANTANTE) SE ENCONTRABA PRESENCIANDO LA GRABACION DE VIEJA ESCUELA. LE REALIZE LA SIGUIENTE ENTREVISTA.

DARIO, VOS SOS EL CANTANTE...

Dario: Uno de los 2 cantantes.

CONTA PARA EL QUE NO CONOCE LA BANDA COMO ESTA FORMADA.

D: FUERZA Y DECISION esta formada hace exactamente 2 o 3 semanas (que exactitud?) con nueva formacion, con Luis en bateria que a su vez toca la bateria en Victimas, Federico que es ex-guitarrista de Sentidos Perdidos, despues esta Sergio en la otra voz, el Colo en bajo y yo en voz.

PORQUE DECIS HACE 2 O 3 SEMANAS, QUE SE DISOLVIERON Y SE VOLVIERON A ARMAR?

D:Claro, si pinto esa, lo que pasa que los otros integrantes, estaban con otras bandas y como que ya estaban medio dejados con FUERZA Y DECISION y bueno, era como que nos estaban haciendo perder el tiempo a nosotros, y nosotros decidimos cambiar de integrantes.

USTEDES TIENEN UN K7 QUE VA A SALIR O YA SALIO?

D: Si ya sale.

Fuerza y Decision Live-Dario



BUSCANDO MANERAS ZINE
C.C. 2\$- Berazategui
(1884) Buenos Aires
Argentina

CONTA ALGO DEL K7, LO QUE QUIERAS.

D: La grabacion estaba desde hace un año, grabamos en febrero/96, son 8 temas y tienen un buen sonido. Es autoproducido, lo edito yo al k7 y sale \$3 y \$4 por correo.

QUE VAN A HACER A NIVEL DIFUSION CON EL K7?

D: Si, ya la gente que lo escucho, ya esta, ya le gusta. Aparte el k7 sin querer lo envie como difusion a España y termine editandonos un chabon. Con eso imaginate... nosotros no somos una banda que llevamos 100 personas o 200, o que vienen con nosotros 40 amigos. No, nosotros somos siempre nosotros que vamos a los recitales y nada mas y que nos cuestan las fechas.

SON TODOS DE BERAZATEGUI O SOS VOS SOLO?

D: Si todos somos de Berazategui.

HAY BASTANTE MOVIDA AHI O NO?

D: No, se fue todo abajo.

AHI HABIA VARIAS BANDAS POR ESA ZONA?

D: Si habia un monton de bandas pero que se hagan cargo del hardcore o toquen hardcore, quedamos nosotros solos. Ya las bandas o estan tocando otra cosa o se disolvieron, pero si hay un monton de bandas ahora, pero ya estan dejadas no van a recitales, eh... se vino todo abajo, no era como 4 años atras que ibas a un recital y iba cualquier cantidad de personas.

QUE ESPERAN AHORA PARA EL 97?

D: Bueno ahora tenemos que ensayar, grabar para antes de fin de marzo con esta nueva formacion, y tenemos que grabar para 4 compilados: tenemos un compilado de España, un compilado de Santa Fe, y 2 compilados de Buenos Aires.

COMO VEN LA ESCENA LOCAL?

D: Eh..

SEGUN TU PUNTO DE VISTA...

D: La escena de aca?

LA VES UNIDA, LA VES PURO KILOMBO?

D: No lo que pasa que tiene sus cosas buenas y malas, lo que pasa que yo siempre rescato a la gente que lucha por hacer cosas asi sea la feria, sea bandas con chabones que siempre esten activos con las cosas. Yo me preocupo por eso, yo no me voy a andar preocupando por chabones que te tiran abajo la escena que ya hay unos cuantos... a mi no me importa, yo quiero salir adelante con gente que se que esta todo bien y listo.

CONTA LO QUE HACEN ADEMAS DE TOCAR EN FUERZA Y DESICION, VOS HACES UN ZINE, UN SELLO...

D: Si hago el "Buscando Maneras", termine otro que es SxEx pero que no lo saco porque no tengo plata, se llama "Tratando de Cambiar". Empiezo con el sello "Determinacion" y...

ESTAS EN LA COOPERATIVA.

D: Estoy en la Cooperativa. Eh, si estoy en la Cooperativa, y dentro de poco empiezo en una radio de Quilmes.

Julian (de Autocontrol): Dario Records!

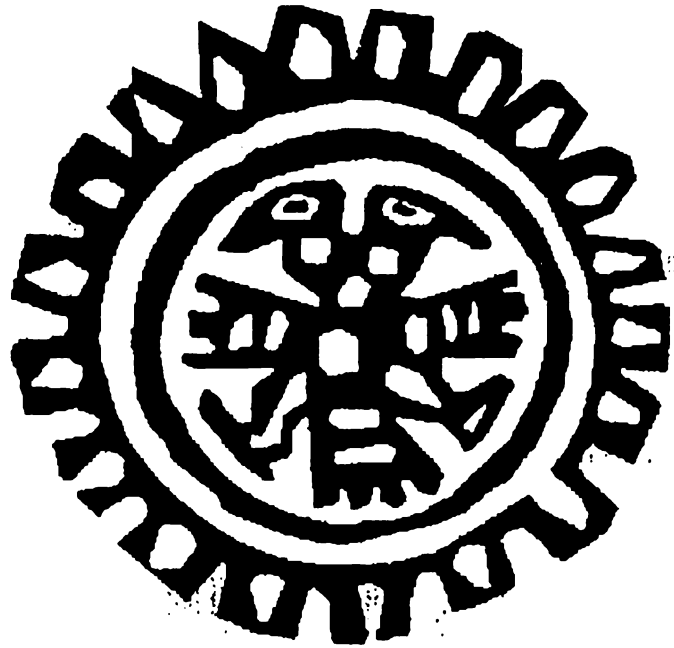
D: No, Dario Records no.

DARIO GRIMBANK! (SE RIEN TODOS)

D: Bueno yo hago eso, el Colo estudia, tiene una jugueteria, el otro vocalista va a la facultad de Educacion Fisica, Luis no hace nada, esta re-contra al pedo, no hace nada de nada de nada de nada, respira y come...

EN CONCIERTO

**\$3-SABADO
12 DE ABRIL**



**EN LA CASA DE LA PATERNA
ESPINOZA 1607**

**(A UNA CUADRA JUAN B. JUSTO, ESQUINA AV. SAN MARTIN)
DESDE LAS 22 HS. PROYECCION DE VIDEOS**

LA HISTORIA QUE SERA...

LOQUERO

EL CUERVO

Y DESDE URUGUAY

**LA VERGÜENZA
DE LA FAMILIA**

LO MANDASTE AL FRENTE!

D: Si

DE PASO NO?

D: Y Federico, ahora esta desocupado, no hace nada tampoco. Quedo desocupado hace un par de dias.

COMO VES LA SITUACION SOCIAL, A NIVEL ECONOMICA, LOS OBREROS?

D: Mal, muy mal.

QUE OPINAS, QUIEN ES EL CULPABLE? ACA, A QUIEN HAY QUE MANDAR EN CANA?

D: A Menem, a Menem y Duhalde.

JA, JA, DE UNA!

D: Porque Duhalde con el tema de las autopistas, y no se... te cambia todas las cosas, copia mucho a los yankees y Menem mientras se esta haciendo una casa alla, de la puta madre en La Rioja, aca nosotros estamos cagando de hambre.

ADEMAS VOS VIVIS EN LA PROVINCIA Y TENES OTRAS LEYES QUE TE...

D: Que te prohíben estar despues de las 3 PM, que se yo... yo no voy a bailar pero... a mi no me molesta un pib@ que va a bailar, y creo que tiene la libertad de divertirse como puede. Si Duhalde se divirtio cuando era chico, que deje que se diviertan y si no se divirtio el, que no...

QUE NO GARQUE A LOS DEMAS.

D: Claro, lo veo muy mal... aparte yo por suerte estoy trabajando hace 6 años.

EN BLANCO O EN NEGRO?

D: En blanco, en una fabrica de bolas de pool (algunas risas)

CUANTO SALE LA BOLA 8 POR EJEMPLO? EN QUE PRECIO COTIZA?

D: No se, ni idea, suelta no se cuanto debe estar. Y bueno...

Y CHOREADAS. TRAIIDAS POR VOS?

D: No, chorear no! (entre risas). Y de repente yo tengo a mi hermano que esta juntado, tiene una hija y esta sin trabajo y eso a mi me duele, me mata. Tengo a mi hermana que se quedo sin trabajo y, medio que yo a la desocupacion tambien la siento, no es que bueno yo tambien trabajo y que los demas se caguen.

Julian: Si tengo amigos que laburan...

D: Claro, y si... y yo lo veo muy mal, a los obreros los estan explotando.

VAS A LAS MARCHAS?

D: Voy a la mayoria de las marchas.

CUANDO SE ARMA KILOMBO, QUE OPINAS DE LOS KILOMBOS EN LAS MARCHAS?

D: Lo veo mal, lo veo muy mal porque es lo que quiere el gobierno, el gobierno quiere que vos vallas a la marcha y rompas todo. Y ellos tienen esa excusa para...

PARA CAGARTE A PALOS!

D: Claro, para que te repriman, para decirle a la policia... incluso hay muchos que dicen que la policia viene y te reprime, no hay que decirle a la policia porque reprime. Hay que decirle a Duhalde. Porque Duhalde es el que le dice al jefe de la Policia: "Repriman". Vos acordate que es un pobre infeliz como cualquier de nosotros, que por un sueldo de mierda, esta arriesgando la vida... Ojo hay policias buenos y malos... (sigue hablando de la policia)... a la sociedad de aca la veo muy mal en todo aspecto, yo trato de ayudar a los que

puedo, llego un momento que estaba llenando a los hogares de niños pero no fui mas porque era horrible, una cosa es que tengas huevos para entrar ahí adentro y cuando estas ahí se te caen los lagrimones, te quieres matar. Los pibitos que te cuentan cosas de los padres, que fueron violados, que esto que lo otro, y yo me di cuenta que no estaba para eso. Es algo muy duro, que bien o mal lo tenes que enfrentar porque es parte de la realidad. Es muy duro...
FUERON A TOCAR A URUGUAY...

D: Si.

CONTA ALGO DE ESO

D: La mejor fecha de nosotros.

CON QUIENES FUERON, CON QUIEN TOCARON ALLA?

D: Fueron eh... Indiferencia, Victimas, Autocontrol y nosotros. Y de alla tocaron Hablan Por La Espalda, Depresion Adolescente, Asfixia y una mas que no me acuerdo.

CUANTA GENTE FUE AL RECITAL?

D: Ni idea, yo no se calcular cuanta gente fue. Fue bastante gente.

EN DONDE FUE?

D: En Santa Lucia. Un viaje que no llegabamos mas, caminamos como 40 cuadras, despues como 2 hs. mas en bondi y no llegabamos mas. Y alla la gente muy macanuda con todos los argentinos.

PIENSAN VOLVER A IR, TIENE ALGO PLANEADO?

D: No todavia no, no tenemos nada, pero esa fue la mejor fecha que tuvimos, la gente se copo. Ademas antes de tener la grabacion yo enviaba...

DEMO ENSAYOS.

D: Si ensayos o grabaciones en vivo, que nosotros teniamos y cuando estabamos alla tocando, nos sacaban el microfono y coreaban y nosotros no lo podiamos creer. Yo lo miraba al Colo, se quedaba duro, como diciendo "No lo puedo creer". Y cuando nos bajamos, la gente nos regalaban demos de ellos, y decian "que bueno" y empezaron a escribir, y re-copado la gente.

SIGUEN EN CONTACTO CON ELLOS...

D: Si, ademas Martin de Hablan Por La Espalda que fue quien nos llevo para alla, estuvimos en su casa durmiendo uno arriba del otro en los dormitorio, fue la mejor fecha, ni hablar.

QUE ZINES TE GUSTAN?

D: Los zines de aca?

DE ACA Y DE AFUERA?

D: Mira zines de afuera, me llegan, pero los veo como que estan en otra cosa, no se cada uno tiene...

(INTERRUMPIENDO) MAS EN EL NEGOCIO, LOS YANKEES SON PURA PUBLICIDAD

D: Bah! me gustan todos, porque yo hago uno, vos haces otro, y creo que sabes el esfuerzo que cuesta hacer uno, a mi no me gusta nombrar zines que me gustan, le bajas el animo a todos los demas. Entonces todos los zines me gustan. Estan todos muy buenos. (sigue hablando de diferentes temas acerca de zines.)

QUE BANDAS SON LAS QUE TE GUSTAN A VOS Y A LOS CHICOS DE TU BANDA.

D: Bueno, las que mas me gustan son Opcion Crucial, Doble Fuerza, Autocontrol, Espias Secretos...

MAS PARA EL LADO DEL Oi!

D: Me gusta el Oi!, si, me encanta, hay un monton de bandas que me gustan: K.I.N.D.E.R.S., Resistiendo la Masacre, que nada que ver con el Hardcore... un monton de bandas punk rock: Mal Momento, muy buena banda.

DE AFUERA?

D: Del exterior, te diria todas las bandas de hardcore, menos pesado como Earth Crisis o Snapcase o todo eso, o melodico. Me gustan todas las bandas que sean un nivel old school hardcore "tupa-tupa", de aca me gustan B.O.D., Minoria Activa, D.A.J.

QUE OPINAS DE ESAS BANDAS QUE AHORA HAY ALGUNAS QUE CASI NI TOCAN O TOCAN ESPORADICAMENTE, QUE CAMBIARON EL DISCURSO, QUE CANTABAN UNA COSA Y AHORA HACEN OTRA COSA?

D: Lo que pasa, que es la evolucion que hay en uno. Yo cuando tenia 6 años no hacia lo que estoy haciendo ahora, creo que a medida que va en evolucionando, va creciendo, va tomando otras cosas. Yo ahora soy Straight edge y tengo amigos que se drogan, que toman alcohol y no les digo nada, y ellos no me dicen nada a mi. Yo no se si voy a morir siendo Straight edge, pero no digo nada, hago la mia.

DEL BLACK METAL QUE OPINAS?

D: Que black metal?

DEL ESTILO BLACK METAL.

D: Ah! no se, no entiendo nada de eso, no escucho.

NO ESCUCHAS HEAVY?

Claustro (ex-cantante de Mayhem): Las bandas que matan perros en vivo solo para un show.

D: No yo lo unico que escucho es hardcore, y punk rock, ska, oi!, pocas cosas, y mira que en el trabajo escuchamos cumbia. Los otros integrantes: el Colo adora Ramones, cada uno tiene lo suyo, Luis le gusta pesado a nivel A.N.I.M.A.L., el otro vocalista le gusta Agnostic Front, S.O.I.A., todas esas bandas NY... y a Federico... es nuevo en la banda y no se los gustos de el.

AGREGA ALGO MAS QUE QUIERAN DECIR.

D: A la gente que lea el reportaje que trate de ver el camino que lleva uno, que no mire a los demas y siempre criticando. Que cada uno haga su vida, que respeten. Yo fui a un recital hace poco de Attaque 77 y un punk me dijo si era skinhead porque estoy pelado. Que se acabe la ignorancia esa. La otra vez en Palermo me quisieron pegar porque pensaron que era skinhead, el mensaje es mas para los punks que traten de informarse mas. No es por ofender pero parece que se sienten mierda ellos mismos y al toque que ven un pelado le quieren pegar, sin averiguar si era S.H.A.R.P. o un simple pelado como yo. A los hardcore que vayan a los recitales y apoyen. A los SxEx que dejen de ir a los videos juegos y que apoyen a las bandas SxEx. Y todos los que quieran escribir porfavor U\$s 1 o \$0.75 para correo, para el demo \$4. Gracias por el reportaje Checho y un saludo a todos los de 720°.

Contactos:

C.C. 29- suc. Berazategui- (1884) Buenos Aires- Argentina

GRACIAS DARIO! NMZ

x AUTOCONTROLx

straight edge

REPORTAJE REALIZADO A JULIAN Y ALEJANDRO "NATURAL", EL DOMINGO 9 DE MARZO EN EL ESTUDIO "LA SALA" MIENTRAS VIEJA ESCUELA GRABABA SU PRIMERA PRODUCCION INDEPENDIENTE. CONTA COMO ESTA FORMADA ACTUALMENTE LA BANDA?

Julian: Bueno, somos... ya sabes, boludo: Chueco...

PERO PARA LOS QUE NO SABEN, ALGUNO QUIZAS NO LA CONOZCA...

J: Pero pone... la historia no me la hagas contar, buen: Chueco (guitarra), Natural (bajo), Delfin (bateria) y yo.

DELFIN, QUIEN ES JOAQUIN?

J: Joaquin.

BUENO CONTA COMO LES FUE CON LA GRABACION DEL K7 (DISCIPLINA) COMO LO DIFUNDIERON, COMO LO RECIBIO LA PRENSA?

J: Conta Natural la grabacion del k7

Natural: Esta grabado en 16 canales, son 4 temas, en el estudio "La Sala" y bueno... lo saco 'Carisma Records', que es el sello que estoy yo, y bueno hasta ahora hizimos 300 copias que se vendieron y vamos a seguir reeditando. Llego a un monton de lados porque esta distribuido en Uruguay, Chile, Rosario, Brasil.

J: Tambien esta por Europa dando vuelta, ya mandamos copias a España, Francia, y ahora en estos dias tenemos que mandar para Belgica, Suiza y Suecia.

A LA MIERDA! BUENO, CUALES SON LOS PLANES QUE TIENEN, CON EL K7 EN LA CALLE, LOS PLANES FUTUROS, MAS CERCANOS?

N: Bueno, vamos a seguir difundiendo el k7 vamos a ver de grabar otra cosa, tal vez grabemos para unos compilados en CD, un compilado Hardcore Sudamerica, otro a beneficio del Hospital Muñiz, un tema para un 7" de bandas straights, estamos viendo lo del CD.

VAN A IR A TOCAR A ALGUN LADO PROXIMAMENTE

N: En abril, capaz que vamos a Uruguay, a mediados de año a Chile.

J: En Mayo...

N: En mayo a Chile.

J: En mayo vamos a Santiago, y capaz se da de ir a Tucuman, Jujuy, y a Entre Rios. Si podemos vamos a ir por esos lados. Rosario de vuelta.

N: Despues en julio vamos a estar en el encuentro straight edge que se va a hacer en Buenos Aires con bandas straight y vegetarianas.

DE SUDAMERICA...

N: Si de varios paises.

J: 18 y 19 de julio, no?

N: Si, en el Teatro Del Plata?



SON UNA BANDA QUE ESTA INVOLUCRADA A PLENO EN STRAIGHT EDGE, COMO LO VEN AHORA? ESTAN SALIENDO MAS NIVEL NACIONAL, NO SOLO EN LA CAPITAL, SE ESTA DIFUNDIENDO MAS, SE LO TOMA EN SERIO LA GENTE O NO?

N: Bueno, nosotros en la banda somos todos SxEx, y Julian hace un fanzine, yo hago fanzine, y ademas estamos en la Cooperativa SxEx, a nivel difusion es grosso. Esta la banda, los zines, hay un monton de gente que se esta interesando: del interior y de otros paises, mismo de Buenos Aires. Realmente estan interesados en saber lo que es el SxEx y se acercan.

COMO LO VEN AL SxEx COMO UN ESTILO DE VIDA, ESTILO MUSICAL, QUE ES PARA USTEDES?

J: Estilo de vida.

ESTILO DE VIDA O MUSICAL...

J: La musica es hardcore

ES HARDCORE, O LO VES COMO QUE EL SxEx TIENE UN ESTILO PROPIO...

J: Y si porque ya hay bandas que no tocan mas hardcore y siguen siendo SxEx , ya se habrio de lo musical. A parte el SxEx...

ES IDEOLOGICO...

J: Claro, es algo ideologico, la musica..., tipo las bandas hardcore SxEx, la mayoria ni me gustan, igual siendo straight.

CUALES SON LAS BANDAS QUE ESCUCHAN, NO QUE LOS INFLUENCIEN, SI NO QUE ESCUCHAN Y LES GUSTAN QUE QUIZAS NO TENGA NADA QUE VER CON xAUTOCONTROLx?

J: Que me gustan escuchar...

SI A VOS, A NATURAL, A TODOS...

Dario (cantante de Fuerza y Desicion): Fuerza y Desicion (en voz baja)

J: Fuerza y Desicion, Project cake, Life Time, Eternal

ESTILO MELODIC TE GUSTA...

J: Si, melodicos asi...

A VOS NATURAL...

N: A mi me gusta un poco de todo: bandas melodicas, y pesadas tipo...

HEAVY METAL!

N: Hardcore pesado

HEAVY METAL PULENTA, TIPO EARTH CRISIS...

N: No me gusta Earth Crisis, pero tipo Veil, que es pesado y despues grupos melodicos. FUERON A BRASIL, CUENTEN ALGO, CUANTAS VECES TOCARON, CON QUIENES TOCARON, COMO ES QUE FUERON A BRASIL.

J: Fuimos 2 años seguidos. En enero/96 y enero/97. En el 96 tocamos 2 veces en distintos salones de San Pablo, y en el 97 ibamos a tocar 2 veces pero tocamos 1 sola vez porque hubo un bardo entre la gente de alla y no dio para tocar por 2 vez. Tocamos un viernes y el domingo...

N: Se pudrio.

J: La gente de alla le gusta, esta bueno...

AHORA USTEDES LOS INVITAN A ELLOS ACA?

J: Ya los invitamos una vez, y en el Encuentro vienen bandas de Brasil.

AHORA LA ESCENA DE BUENOS AIRES, PARECE QUE LOS PRIMEROS MESES DEL AÑO SE ESTANCA, PERO USTEDES COMO VEN PARA EL '97, EL HARDCORE Y EL SxEx?

N: Yo lo veo bien, porque estan surgiendo cosas nuevas, tengo esperanzas de que se consolide un poco.

HAY BANDAS QUE CASI NI TOCAN, QUE ERAN GROSSAS, TENIAN CD. COMO LO VEN? VA A HABER UN RESURGIMIENTO DE OTRAS BANDAS O LA GENTE DICE "NO TOCAN LAS OTRAS BANDAS, NO VOY A LO RECITALES..."

N: Straight!

J: Ahora hay gente nueva, es distinto.

N: Se tiene que renovar un poco.

J: Los que se quedaron en '93 o '94 son giles, ya estamos 3 años mas y hay gente nueva, bandas nuevas, ideas nuevas, así que no pueden estar pensando lo que paso aca hace 3 años, si antes era bueno y ahora esta un poco muerto, la culpa es de la gente.

N: Yo escuche a chabones que tocaban en esa epoca y tienen razon: ahora tiene n que salir algo que sea mejor, no te podes quedar en "que bueno los recitales de Mac Artur..." tiene que salir algo que sea mejor que eso todavia, porque sino: angustia!

CUALES SON LAS BANDAS QUE LES GUSTAN DE LA ARGENTINA, QUE SEA HARDCORE O NO, POR AHI LE GUSTA ALGUNA DE CUMBIA?

Dario: Fuerza y Desicion (en voz baja)

J: Y Vieja...

N: Vieja, Acti, me gusta Restos Fosiles...

J: Despertar no me cabe (lo dice ironicamente porque esta Nico de Despertar)

N: No me cabe (todos se rien)

J: Pone "Despertar no me cabe" (todos se siguen riendo)

N: Ah! a mi me gusta Mayhem

Claustro (ex-cantante de Mayhem): No es horrible!!

QUE OPINAN DEL HEAVY METAL NACIONAL, CUALES SON LAS BANDAS HEAVY QUE LES GUSTA DE ACA?

J: No se, estoy re-ajeno a la movida.

V8, NUNCA LA ESCUCHARON O SI?

J: No, yo no era heavy.

NUNCA SE INVOLUCRARON EN EL HEAVY METAL?

N: Yo escuche una banda que se llamaba "Agresor", Claustro te acordas de "Agresor"

C: Si!

A NIVEL ZINES, CUALES SON LOS QUE MAS O MENOS LEEN. USTEDES HACEN ZINES, DEBEN ESTAR CONECTADOS.

J: El que mas me gusta de aca... lo que pasa que todos tienen algo copado.

C: Sentimiento controlado...

J: El "Senti"

N: "Si esto no es un desastre, que es?"

J: Vos pone: Fanzines todos

N: todos tienen algo bueno.

C: Incluido "Accion Libertaria"

AHI ESTA!! HABLEN DE ESO. USTEDES HAN SIDO ATACADOS POR UN FANZINE "MULTINACIONAL" (TODOS SE RIEN)

N: Multinacional?

A VER USTEDES LOS STRAIGHT, LES DIERON CON UNA CAÑO, A MI NO ME DIERON PORQUE YO NO SOY STRAIGHT, SI NO POR AHI TAMBIEN LA LIGABA...

C: Es un fanzine que lo hace la Mercedes Benz (riendose)

CLARO! AHI HAY GENTE INVOLUCRADA...

N: Eso fue un problema personal que tienen los chabones, y lo mandaron ahí en el zine. No tiene nada que ver.

J: Bardearlos a través de tu zine sería como ser igual de cagones que ellos.

Dario: Y te pones a altura de ellos... para que te vas a poner a discutir con gente que está dentro de un pozo y se la pasa escribiendo y no sale de ahí, y no conoce la escena... (todos se ríen)

N: Son terriblemente desubicados, porque mandar una gilada, un problema personal.

D: Si es gente que entiende, no te va a hacer eso, así que...

J: Ni siquiera es un problema personal, porque a esos pibes ni lo conocemos. El único intercambio que tuvimos fueron 2 cartas.

N: Es un problema personal con otra gente y a la vez se la tomaron con todos. Es una terrible gilada.

D: Lo que pasa es que viven dentro de un pozo y no te lo dicen en la cara (todos se ríen por lo de "el pozo")

N: Seguimos con "el pozo"

D: Ellos hacen un boicot a Madhouse y sin embargo ellos son iguales, así que si yo tengo alguna historia, no me importa si tengo que ir a Parque Chacabuco o Uruguay a decir algo... yo voy solo.

C: "Cambio" vive en Parque Chacabuco.

HAY SKINHEADS EN EL HARDCORE, QUE OPINAN DE LOS SKINHEADS?

J: Todo bien con los skinheads.

PERO CON CUALES? CON LOS NAZIS, LOS NO NAZIS, CON TODOS JUNTOS?

J: Todo bien, pone.

N: Todo bien...(todos se ríen)

LO DICEN PORQUE TIENEN MIEDO O DE VERDAD...

J: No, porque tengo amigos.

AJA TENES AMIGOS? ESTA BIEN DIGAN ALGO MAS QUE QUIERAN AGREGAR (CLAUSTRO SE SIGUE RIENDO).

N: El encuentro SxEx, va a estar bueno.

J: (riendo) El encuentro va a estar bueno, dale pregunta otra cosa...

DE ENSERIO SON AMIGO DE SKIN.

J: Si tengo amigos skin, pero a mí no me molesta. Mientras no la pudran, bah, también con algunos no estoy de acuerdo con lo que piensan, tengo amigos que son skin, y hay gente que habla de los skin y no saben lo que son.

QUE ES SER SKINHEAD?

J: Y preguntale a un skin, no me voy a poner a hablar de ellos, capaz que estoy equivocado, no me cabe la gente que habla del SxEx y no sabe lo que es, que critiquen y no tenga idea de eso, así que yo no voy a ponerme a hablar o criticar a un skin, cuando no soy skin.

BUENO NO SE QUE PREGUNTARLES... DIGAN LO QUE QUIERAN, TRANSMITAN ALGO A LA GENTE. VOS ANDAS EN SK8 (PARA JULIAN)?

J: Ando en skate, y deje por un par de años y volví ahora.

QUE TIPO DE SKATEBOARDING PRACTICAS, FREESTYLE?

J: Yo que sé? es una cosa que hago para divertirme, no para tomarlo en serio.

BUENO ADEMAS DE HACER ZINES FUERA DE LA BANDA, QUE HACEN UNO ESTUDIA, OTRO TRABAJA, NO HACEN NADA?

J: Estamos en todas. asi nomas.

CURRAN DONDE PUEDEN...

N: Exactamente

J: Hacemos zines, banda, Cooperativa....

N: Sellos, distribuidoras, shows... trabajamos, estudiamos

J: Hacemos protestas tambien...

N: Vendemos drogas (riendose)

C: Andando en bicicleta (se siguen riendo)

QUE OPINAN DE LAS CASAS OKUPADAS?

J: No se...

NO OPINAS NADA VOS JULIAN... Y VOS NATURAL?

J: Esta buena la movida Squat de afuera, aca no me caben...

CONOCEN ALGUIEN QUE VIVA EN UNA CASA TOMADA ACA?

N: Si

J: Yo conozco un hijo de puta que le robo un departamento a mi vieja.

AH! ESE... QUERES BUCHONEARLO....

J: No, ya no.

N: Conocemos gente...

DE ACA DE ARGENTINA? DE CAPITAL?

N: Si todo bien.

POR ACA EN VILLA LURO HAY ALGUIN VIVIENDO, SE COMENTA...(TODOS SE RIEN)

AGREGUEN ALGO MAS.

J: Saludos a todos, compren el CD de Despertar, el k7 de Fuerza y Desicion...

Nico: No mientas mas!!

J: Dale que te hace bien...

N: El mensaje de Claustro.

C: Roben telefonos!

J: Haganse..

STRAIGHT!

J: No, vegan!

C: Vegan, hace bien eso.

N: Vuelve el heavy metal vegan...

DE LA MANO DE CLAUSTRO...

N: Forever!

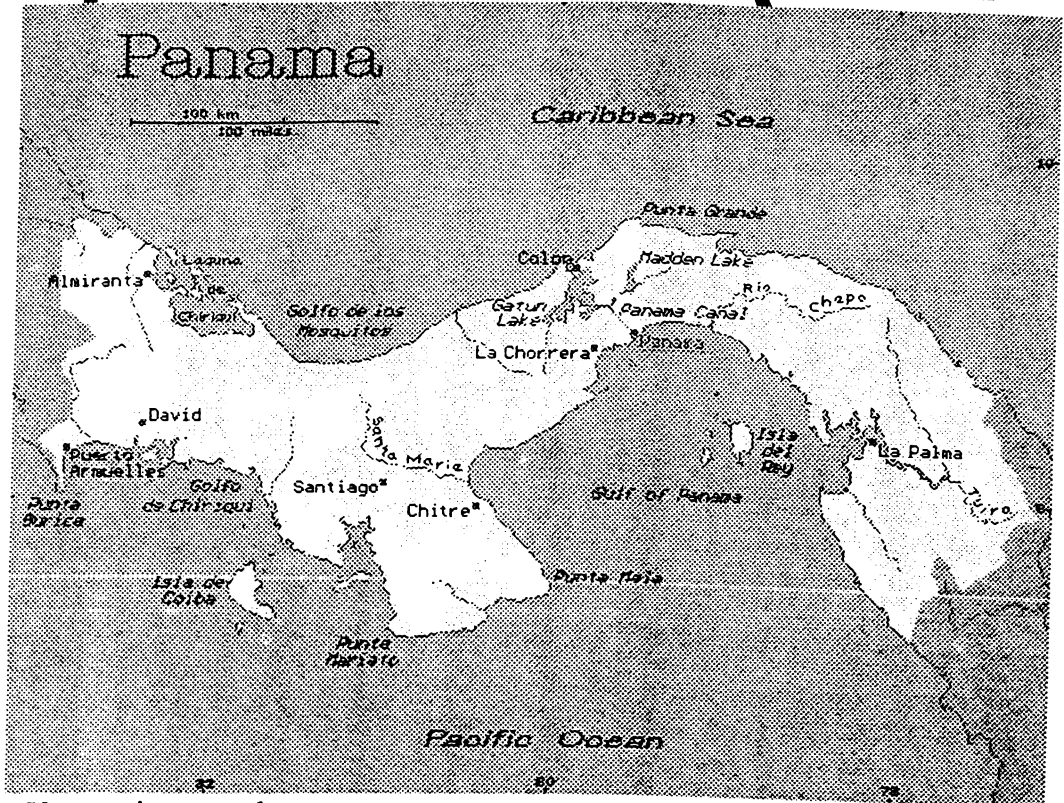
C: Yo no vuelvo a tocar nunca mas

MUCHAS GRACIAS xAUTOCONTROLx!! NMZ

**Para contactarse con xAutocontrolx, Carisma Rec., Cooperativa Straight Edge
Libertaria, Tiempo de Cambio Zine, Natural Zine:**

C.C. 195- SUCURSAL #2- CP(1402)- BUENOS AIRES- ARGENTINA

PANAMA SCENE REPORT



...Un poquito atrasado este reporte, pero como no habia acontecido gran cosa me tome unas vacaciones. Es un exotico lugar y bueno ya regrese con mas noticias de lo que pasa por Panama, asi que relajense y lean lo que el Morbid Raul Reina B. les ofrece a continuacion:

Enslaver: Triste poero cierto! Esta gran banda ya no existe. Por diversos problemas sus miembros decidieron disolver la banda. Pero por lo menos nos dejaron su legado "A Place of terror inside" (k7 que editaron con la Wild Rags), "Degradation" (demo '91) y "Call from the crypt" (demo '90 de cuando se llamaban Aggressor), ademas el brutal recuerdo de sus poderosos conciertos. (esta ha sido una nota luctuosa).

Deathless: Muy pronto estaran escuchando su nueva produccion, asi que preparense a traspasar el umbral de la muerte y a sentir el verdadero sentimiento de la musica brutal. Para mas info escribanme (Deathless Management).

Schopenhauer: Musica impregnada de oscuridad y dolor es lo que esta gran banda nos da a probar. Su primer demo ensayo '95 fue editado por la Impure Creations de

Francia y en igual proceso se encuentra el "Our dolorous Acts" (demo II). Pronto la penumbra los embargara con un tercer asalto!!!

Caras de Hambre: El pasado 31 de agosto los pille en directo, ahora son un quinteto y el vocalista es el unico que sobrevive del line up original. A sus canciones han añadido toques ska que han refrescado su estilo hardcore-punk. Ese sabado tocaron tanto sus clasicos temas como nuevas rolas que seran parte de 2da. grabacion o de su 7" con la SanJuancito Records (U.S). Espero se den prisa y graben pronto que ya es demasiada larga la espera carajo...

Cabeza de Martillo: (Hammerhead) El pasado 10 de septiembre junto a Conspiracion Piromaniaca fueron las dos bandas nacionales que le abrieron el concierto a los españole Heroes del Silencio. "Increible pero cierto", por primera vez se le da la oportunidad a bandas de musica pesada de participar en este tipo de evento, espero que no sea la primera ni la ultima vez. De C.D.M. les puedo decir que su primer CD "Invasion" saldra bajo el sello Sony Music. (Los tiempos cambian)

Conspiracion Piromaniaca: Los C.P. volveran nuevamente a grabar los temas que conformaran su primera produccion en C.D. sus nuevas canciones garantizan una saltadera y mosh total, prueba de ello su concierto del 10/9/96

Abominacion/ Fuego Uterino/ Psicosis: Estos son los 3 engendros malignos que lso hermanos Brenes (Hi Ricardo & Juan Miguel) junto a otros morbidos colegas tienen alla en la provincia de Chiriqui. El primer engendro vomita un rudo blackgrind death, el segundo un fermentado y purulento grinddeathnoise y el tercero una macabra posion de diversos estilos que convierte a Psicosis en una banda unica! Para mas informacion escribe: c/o Ricardo Brenes/ P.O. Box 55/ David/ Chiriqui/ Panama

Corpsephagous: GoreGrindNoise es lo que ejecuta esta descuartizante banda de la provincia Chiricana, ellos tienen un split tape junto a sus sadicos colegas de Fuego Uterino. Escribele a mi gran sick brother: c/o Juan Carlos Candanedo/ Cedula 4-700-543/ David/ Chiriqui/ Panama.

Condroma: Se encuentran preparando nuevas canciones que incluyan en su segundo demo(96-97). Su estilo es un crudo, directo y brutal deathcore. Su primer demo se titula "Across de Lake" y contiene 6 temas de su atroz estilo.

Libertad Perdida: El pasado 17 de agosto dieron junto a 5 bandas locales su primer concierto fuera del pais en San Jose de Costa Rica. Su segundo demo "X mi" a tenido gran aceptacion entre los fanaticos del punk/ hardcore melodico.

Disemburied: No se si aun exista esta banda, tengo entendido que tuvieron problemas entre sus miembros, espero que continuen con su brutal muscia...

...Como es normal han aparecido nuevas bandas tanto de metal como de punk y Hardcore. Algunas de ellas son Zerro de KK (punk), Acedia (death), Mass Affair

(death) Cucarachas (H.C.), Tu Mujer es Mia (H.C.) y otras mas, otras de las que no he sabido nada son Evola y Brain Fluid, ojala aun sigan! Espero como siempre he recalcado que estas bandas no hayan nacido por moda o gruveo. Hago una oscura y mistica peticion para que la situacion de la escena panameña mejore, que surjan mas fanzines, bandas, fanaticos, programas de radio, etc. pero que sean realizados por gente con verdadero sentimiento underground!!! Posers no se infiltren... a joder a otro lado!!! Este mensaje va dirigido tambien a gente que se dedica a estafar a los amigos del underground internacional con cuentos chinos. Beware brothers!!

Dentro de un corto lapso estara listo el IV demo de mi banda **Christ Snacks** puro brebaje maligno de grind!!! Ok amigos es todo por ahora, siempre con la frente en alto, larga vida al verdadero 'ground. Salud y suerte !!! Legalizen el Jobo!!!

**GRIND ON & C=YA IN THE MARKET... DEATHLESS MANAGEMENT/
CHRIST SNACKS/ B.M.G. ZINE> RAUL REINA BOUTET/ ENTREGA
GENERAL- ZONA 10- PARQUE LEFEVRE- PANAMA**

PLEASE INCLUYAN UN I.R.C. O 1US\$ PARA RAPIDA RESPUESTA...

ACTITUD MENTAL POSITIVA RECORDS

**AMP-002- 720°: K7 CON 4 TEMAS, UNA DE LAS NUEVAS BANDAS
DE LA ESCENA DE BUENOS AIRES, 100% BRUTAL!!! VALOR \$2
PROXIMAMENTE**

**AMP-003- COMPILADO HARDCORE: LOS JOVENES EN LATINO
AMERICA SE RESISTEN AL NUEVO ORDEN MUNDIAL
EXPRESANDO TODA LA FURIA EN ESTE COMPILADO.
DISPONIBLE EN JULIO/97.**

DISTRIBUCION

**DISPONEMOS CATALOGO DE DISTRIBUCION PARA OBTENERLO
ENVIAR U\$S 1 O ESTAMPILLA DE \$ 0,75.**

GASTOS DE ENVIO

**PARA ENVIO SIMPLE AGREGAR: ARGENTINA \$1, SUDAMERICA
\$1,50, WORLD \$2,50. PARA ENVIO CERTIFICADO AGREGAR \$1 MAS.**

Actitud Mental Positiva Records

C.C. #3893- Correo Central

(1000) Capital Federal- Argentina

E-mail: distintos@overnet.com.ar

zines-reviews-zines-comentario-zines-revie

ACCION LIBERTARIA: #1 DIC./96:24 PAGES- Se autodefinen punkstraightedgeanarcosocialista zine, notas personales, Pepe Nardone, entrevistas al editor de Maldonado Radical Core (?), Escuela de Odio, comentario de zines, demos, etc. Ah! tambien una nota que se llama "SER O NO SER PSEUDO RARO/REBELDE CONFORMISTA" habla acerca de una nota que publico el diario Clarin, pero este zine no critica al diario, sino que critica a los SxEx que salen en la nota, no se salva nadie (menos mal que yo no soy SxEx si no....), habria que vivir aca para hablar de estas personas, prejuizar sin conocer, y eso es muy malo...>MARTIN ORREGO, SAN CARLOS 828- MALDONADO (20000) URUGUAY

ALEGRIA: #1 \$2, 28 PAGES- Notas ecologicas, Mc Dollar\$, entrevistas: Fuerza y Decision, NOFX, Pensar o Morir, Fun People, Autocontrol. Comentario de zines>MARCELO BRUNO, SAN MARTIN 538 DEPTO 'B'- (1814) CAÑUELAS- BS. AS. - ARGENTINA

ANTIALL: #2, \$1, 12 PAGES. El zine del amigo Matias trae diversas notas sociales ademas de entrevistas a: Eterna Inocencia, 720°. Comentario de zines>C.C. 46 (SUC. 39)- (1439) CAP. FED.- ARGENTINA.

BOLETIN DFK: #10 NOV/96, 25 PTAS, 10 PAGES- Interesante boletin social y musical, tambien notas sobre Poder-Destruccion, Viviseccion, contactos>PACO PEREZ HERVAS- MAESTRO SERRANO #3- (46230) ALGINET- ESPAÑA

BOLETIN DFK: #11 DIC/96, 25 PTAS, 12 PAGES- El boletin dejo de ser non profit (casi todos son non-profit a menos de que seas el hijo del rey Juan Carlos y te sobre la plata...) tambien deja de ser mensual, esta excelente publicacion trae notas como Feminismo?, Pilas, una entrevista a The Cyclops, ademas de contactos.> PACO PEREZ HERVA

CACA: #2, AGO/96, HOJA OFICIO DOBLADA AL MEDIO- Como estaba "...Amontonado de montones de mierda..." saco este zine.> SEBASTIAN LAHERA, GABOTO 570- HURLINGHAM (1686) BS. AS.- ARGENTINA

CAUSE OF DEATH:#0 SEP/96, \$?, 40 PAGES- Zine de brasil con muitos endereços, entrevistas a Atro; biografias (Capitol Punishment, Day Hausten, Hard Money, Sub Cut y otros) comentario de shows, zines, demos, gosta muito!!> FERNANDO AQUILIN- AV. GETULLO VARGAS 106, AP. 801- BOSQUE/PRESIDENTE PRUDENE - SP 19010-170- BRASIL

CUENTA CONMIGO: #1 Y 2 (JUNTOS), OTOÑO/96, \$1, 36 PAGES.- Notas ecologicas, Sida (explicacion como ponerse un forro), historia de agrupaciones mapuches, no a la impunidad e historia del genocidio e impunidad local, entrevistas a Pensar o Morir, Rencor, Hostil, Klaustro, Sentidos, Perdidos, Murder, Kinder's,

zines-reviews-zines-comentario-zines-revie

Victimas, Fuerza y Decision. Comentario de zines.>C.C. 29- SUC. BERAZATEGUI (1884)- BS. AS. ARGENTINA

DECISION PROPIA: #1, \$1, 28 PAGES- Este zine SxEx trae bocha de direcciones, notas de opinion personal, G.A.P.L.A.H., recetas vegetarianas, Greenpeace, Ignite, Abhinanda, Onas, Stormcore, Autocontrol, Vieja Escuela, buen comienzo!!!> PABLO RIVERA- PERU 1875- (1870) AVELLANEDA- BS. AS./ ARGENTINA

ESTADO EVOLUTIVO: #2, \$?, 16 PAGES- Trae entrevistas a Destino Correcto, Asko y Pena, Combate, Cuervo, Kretino; ademas una nota muy buena de reciclaje de papeles, tambien boicot a un zine, comentario de zines, creo que a partir de marzo/97 no lo hacen mas a este zine, por las dudas...>FRANCISCO OLIVERA- ANT. ARGENTINA 562- C. DEL URUGUAY (3260), ENTRE RIOS/ ARGENTINA

FRIA BAZOFIA HUMANA: #1, NOV/96, \$2, 30 PAGES- Que bueno es encontrar en un zine diversidad de estilos musicales, y el F.B.H. lo hace muy bien, desde death metal hasta folklore, como? mira: Mortal, Angkor, Devastacion, Fun People, Penadas x la ley, N.D.I., Madball, Almafuerte (un reportaje comico 100%, lorio larga la pasta!!! ji ji!), Soledad Pastoruti (folklorista), y vistas que era verdad. Ademas comentario de zines, demos, CD's, estos chicos hacen un programa de radio, les sobra tiempo? sigan asi!!!> CHARLY MARTINEZ- ALTE. BROWN 158- (2601) MURPHY- SANTA FE- ARGENTINA.

GOLPE JUSTO: #3, \$0,50 , 24 PAGES- Este es un zine skin s.h.a.r.p., trae una nota muy buena sobre la caidada la raza aria, explica por todos lados lo que es ser skin. Notas a Red Skins españoles, un comix del dia que cobraron (no \$\$) los nazis en el parque (yo no me lo olvido mas, como disfrute!!!). Sham 69, Ruins Boys, Delincuencia Sonora, y comentario de zines y musica. Tambien contactos.>C.C. 89- (1665) JOSE C. PAZ- BS. AS./ ARGENTINA

HURVANNA: #1, \$?, 26 PAGES- Sociedad sin estado, biografia de bandas, entrevistas a bandas de todos los estilos y ciudades!: Fun People, Os Mocos, Vrede, La Criatura, Necropsia, Mk-5, Montreal, Alison, Pogrom, Penadas x la Ley, B.E.C., Prision Preventiva, Abaxial, Albatros, Angkor, comentario de zines y musica.> MARTIN USSEI- MITRE 116- (6214) RANCUL-LA PAMPA/ ARGENTINA

IT'S PATHETIC: #1, JULIO/96, 300 PTAS, 60 PAGES- Este zine del amigo Jose trae una cinta (ver seccion Demostrando mi estilo) y es un zine 100% musical, con bandas de todas partes del planeta y de varios estilos, son muchas bandas que aparecen, las que mas conozco: Ban-this, Simbiose, Voice of Hate, Agatholes. Reporte de la escena de Uruguay (medio flojo...), reseña de demos, Lp, CD's, zines. Como dice Siniestro Total "siga asi haciendo ese fanzine, porque me quiero

zines-reviews-zines-comentario-zines-revie

divertir..”>JOSE FERNANDEZ- APDO 13294- (28080) MADRID/ESPAÑA. E-MAIL: FERAZOR@ADV.ES

KONTRA EL SISTEMA: #2, ENE/97, \$1, 20 PAGES- Pinocho vuelve con su zine, como los viejos zines de aca, coplas menemistas (muy comicas!!!), entrevistas a Ostakulo, Monkey Brain, y lo demas son todos flyers y panfletos> C.C. 74- SUC. 9 “B”- (1409) CAP. FED./ ARGENTINA

LISTA NEGRA: #1, \$?, 40 PAGES- La tapa es casi una mancha negra (por lo menos asi lo tengo yo eh.) trae poesia subte, notas de diferentes temas: extincion de mamiferos, trabajadores rurales sin tierra, veganismo, prisiones en Venezuela, Tendira (grupo feminista pro-aborto), etc. Entrevistas a: Pensar o Morir, Abside, Ciclope, Asfixia, Autocontrol, Hablan por la espalda. Muy buena publicacion, esperamos el #2 !!!>DARIO COSTA- EMANCIPACION 4385- MONTEVIDEO (11900)- URUGUAY

MADE IN ROSARIO: #2, \$1, 44 PAGES- Mucho mas completo que el anterior (sin desmerecerlo), muchas direcciones, excelentes grafitis, notas sobre las pilas, entrevistas a: Eterna Inocencia, 720°, La carroña puelche, Sociedad Alkoholica, Opcion Crucial, Klub 699, Carmina Burana. Comentario de zines, demos, Lps, etc. Tambien pueden contactarse con Difficult Face por medio de este zine ya que uno de los editores toca en la banda. Cada dia sale mejor o canta mejor, ah no ese era Carlitos! Sigán así muchachos!>ESTEBAN GHILIONI- BAIGORRIA 1680- (2000) ROSARIO- ARGENTINA

NO HAY SALIDA: #6, SEPT/96, 22 PAGES, \$15 URUGAYOS- Este zine aun no lo conocia, parece que por el contenido esta orientado hacia el ska, oi! y todo lo que se relaciona con los skins, trae una nota muy buena acerca de los inmigrantes en U.S.A., 1° de Mayo, reporte de España (sin direcciones...) entrevista a Huasipungo, comentario de zines y musica.>MARCELO C.- C.C. 5047- MONTEVIDEO- URUGUAY

NO NOS HAN VENCIDO: #2, \$?, 32 PAGES- Zine 100% social, trae notas de: Che Guevara, kanal A (excelente!), Marxismo, 1000 jueves (Hebe de Bonafini), Poder Negro, direcciones.>CALLE 1 #7- (1900) LA PLATA- BS. AS. ARGENTINA

SUEÑO UN MUNDO: #1, \$?, 20 PAGES- Tapa (en papel amarillo) con la Gioconda con un aro en la nariz, en la tapa de atras un dibujo de una mujer sometida a un aborto (muy buen dibujo). Adentro notas de Cristianismo apoyando el nazismo, Ruanda, Vegetarianismo, reportajes a: Ack, Eterna Inocencia, Bbs Paranoicos, Scarlata, comentario de zines> FRAN RAFFO- CALLE 13 #592- LA PLATA (1900) BS. AS.-ARGENTINA

zines-reviews-zines-comentario-zines-revie

TU TIENES LA CULPA: #2, \$?, 24 PAGES- Un zine bien armadito, trae entrevistas a: Pepe Nardone, Bhakti, Pensar o Morir, SK8 4 Life, Fuerza y Desicion, Intense Mosh, S.A.C.. Ademas de notas sobre SxEx, miel (hace mal?), comentario de zines ademas el editor anda en bike, si vos tambien sos biker entonces escribilo.> MARCELO PAG- GALARZA 1735- C. DEL URUGUAY (3260)- ENTRE RIOS- ARGENTINA

VERDADEROS GUERREROS DEL METAL: #4, \$?, HOJA OFICIO DOBLADA A LA MITAD- La Tapa trae un dibujo con varias personalidades como Hittler, Tio Sam, Menem, un indio. El contenido es la editorial y un repudio a las FF.AA. Ah! trae una encuesta metalica.... y otra encuesta guerrera...>C.C. 13- (1765) ISIDRO CASANOVA- BS. AS.- ARGENTINA

PINHEAD:#8, \$4, FEB/97, 132 PAGES- Arraso con todo el Pinhead!, la tapa full color, Maxi y Lucho tardaron en sacar este # pero lo retribuyen con notas, reportajes, revisiones de musica y zines, es mucho para detallar todo lo que trae, parece la guia de telefonos! Lo mejor que vi en zines en español.>C.C. #9, Suc. 2 - (2000) Rosario- Santa Fe- Argentina

IDENTIDAD:#2, ENE/97, \$?, 36 PAGES.- Zine SxEx de Uruguay contiene reportajes a Autocontrol, Hablan Por La Espalda. Notas: Veganismo, Straight Edge. Revision de zines, y un comic muy bueno.>Santiago Cabanas- Esquina calle Jose Miguez y calle 0887- Barrio V. Delia- Maldonado- Uruguay

FORMIGA ROJA: #3, 120 PTAS, 4 PAGES.- Este zine punk viene de España y trae reportajes, y basicamente es todo direcciones para contactarse, muy util para escribir.>Sergi- Apartat correus 33- (08292) Esparraguera- España

NARANJA MEKANICA: #2, NOV/DIC/96, \$1, 16 PAGES: Dos chicas hacen este zine punk 77, ofrece reportajes a Dos Minu', Argies, Contrarios. Ademas letras de canciones, notas sobre corridas de toros.>Claudia Guindi- R. Falcon 3722- (1702) Ciudadela- Buenos Aires-Argentina

TETRIC: #1, \$?, 20 PAGES.- Zine de comics brasileiro, los comic son dibujos de una pagina entera y estos dibujos son un tanto sangriento, mortuorios... tambien trae contactos con bandas y zines>Renato Coelho- Cx postal 113- (12010-970)- Taubate/ SP- Brasil

OTRA OPORTUNIDAD: #6, \$2, 24 PAGES-El zine de Tatan contiene reportajes a bandas de varios paises: Huasipungo, Animo, 448, Hablan Por La Espalda, She Devils. Notas, revision de musica, cortito pero efectivo.>Tatan- calle 13 #185- (1900) La Plata- Argentina

TREPANACION: #1, ABRIL/96, \$?, 32 PAGES-Zine de Bolivia orientado hacia el death, black metal y demas yerbas; la tapa es uan calavera con pelos y barba(?) arrancandole el cerebro a otra calavera. Muy prolijo, reportajes a Odio, Ejecucion,

zines-reviews-zines-comentario-zines-revie

Imagen Putrefacta, Culto Nocturno, Exutorio. Notas anti Mc Donald\$, poesia, comentario de musica, bastante informacion.> Edwin German Oña Saravia- Correo Central- Sucre- Bolivia

DOGPRINT: #8, \$4, 56 PAGES> Zine de papel diario, muy parecido al Heartattack, pero con menos paginas. Notas sobre sexo y sexualidad. Reportes de escena de Alemania, Tilt, Automatic 7, Ignite, y otros. Revision de musica y zines>Lenny- P.O. Box 84- Suffern, NY.10901- U.S.A.

NUEVO EXTREMO: #2, \$?, 22 PAGES.- Proviene de Chile; hecho por Joao, cantante de Redencion 911. Entrevistas a Disturbio Menor, Fuerza de Voluntad, Bhakti, Anti Mc Donald\$, Riot Grrls, comentario de zines y musica.> Joao Da Silva- Alcala de Henares 7412- La Reina- Santiago-Chile

SIN RESPUESTA: #10, TRUEQUE O INTERCAMBIO, 10 PAGES.- 100% politico, muy buenas notas, no trae notas a bandas pero igual es muy entretenido e informativo.>Juanchi Kuevas- Dorrego 1290- (8500) Viedma/ Rio Negro- Argentina.

BOLETIN PANAS RADIKALES: #1, ABRIL/96, 40 PAGES.- Boletin venezolano orientado al punk ska oi! H.C., con reportajes a Discipulos de Otila, No Somos Naiden, Gladys Gordero (son-una banda punk rock no Gladys la bomba tucumana eh.)> Jhoyann O.- Av. Arichuna- Edif. Camuri apto. 71- "El Marquez"- Caracas- Venezuela.



made in rosario zine #2

SEA SOMETIDO A ESTE EXAMEN ENVIE SU ZINE!

Resistiendo el Olvido Santiago-Chile



ENTREVISTA REALIZADA POR CORREO, RESPONDIDA POR JOHN, QUIEN TUVO LA IDEA DE ARMAR LA BANDA Y QUIENES LA FORMAN?

JOHN: La idea viene de Memo, hace varios años atras, cuando nos conocimos en el colegio. El acababa de dejar a una banda de mierda, luego nos reunimos con otro chico para tocar. Esto no resulto. Despues ya en el '95, el arma una banda "Karne Perro" a la cual luego me llaman a tocar... R.E.O. la conforman Pera (voz), Memo (bateria), Piri (bajo) y yo John en guitarra.

QUE BANDAS LOS INFLUENCIO? ESCUCHAN SOLO HARDCORE?

J: Mmmh, bandas en particular... mmhh creo que lo que realmente nos influencio fue el hardcore en general, es nuestro estilo. Escuchamos mucho Judge, S.O.I.A., Killing Time, Agnostic Front, Cro Mags... nuestros gustos musicales no son muy distintos, escuchamos casi de todo que se yo si hay temas Oi! que me gusta bien, o un tema de un grupo doom. Pero lo que nos gusta es el Hardcore!

CREEN QUE LA ANARQUIA SOLUCIONARIA ALGO? SE CONSIDERAN ANARQUISTAS?

J: No nos consideramos anarquistas. Lo respeto hasta lo que conozco, no te dare un respuesta concreta ya que no conozco el anarkismo bien a fondo.

QUE OPINAN DE LAS CASAS TOMADAS? HAN TOCADO EN ALGUNA CASA TOMADA ALGUNA VEZ?

J: Los okupas nos parecen bien, lo haríamos, años atras yo lo hacia, pero en aquel tiempo yo era un niño muy inmaduro. Jamas hemos tocado en una casa tomada. Sabemos que nuestros amigos de "Fun People" el Nekro esta viviendo en una casa tomada. Si llegamos a ir por alla nos gustaria tocar en todos los sitios que se pueda.

CREEN QUE EL HARDCORE Y EL PUNK ES UN ESTILO MUSICAL O UNA FORMA DE VIDA?

J: Hardcore es nuestro estilo de vida y lo expresamos por medio de la musica. Quizas alguien piense distinto. Pero para nosotros esto es asi, no estamos en una mierda de pose. y no tocamos esta musica porque debe sonar asi. Nosotros tocamos lo que realmente sentimos. Creo que el punk deberia ser un estilo de vida tambien. Si realmente sientes algo tienes que vivirlo. Hardcore VIVE!



EL STRAIGHT EDGE ES UNA SOLUCION PARA LOS PROBLEMAS PERSONALES O TAMBIEN PARA LA HUMANIDAD EN GENERAL?

J: Indudablemente que personal, no se si solucion para un mundo general. Pero si eres un consumidor menos de venenos toxicos y complice de asesinatos, etc... entonces indudablemente SxEx es una solucion muy valida y respetable yo en este momento me estoy haciendo vegan, recuerda que partes de un animal esta casi en todas nuestras comidas.

CONOCEN BANDAS O ZINES DE ARGENTINA? CUALES?

J: Ah de Argentina puff. Conocemos un monton de zines, bandas y gente muy buena. De Argentina conocemos muchisima gente, es

increible cuanta gente hay, la correspondencia que recibimos de Argentina es increible, un saludo a todos ellos. Nombrarte bandas... Indiferencia, Fun People, D.A.J., 720°, xAutocontrolx, Intense Mosh, Fuerza & Desicion, B.O.D., xVieja Escuelax, Victimas....etc..... son muchisimas. Y zines Tiempo de Cambio, Natural Mystic, Pinhead, Buscando Maneras, Darse Cuenta, Sabor's, Accion Social, Remolino de Lirios, Shouting, etc... son tantos gracias a todos los que nos apollan, ustedes saben quienes son, un gran saludo para todos ellos.

SE ENROLAN EN ALGUN MOVIMIENTO EN CONTRA O FAVOR DE ALGUNA CAUSA?

J: Por el momento no estamos en nada, si hemos tocado a beneficio "por la liberacion animal" y algunas cosas, ahora nos empezaremos a reunir con otras bandas para crear algo unidos.

QUE OPINAN DEL NACIONALISMO, MILITARISMO, DROGAS?

J: Nacionalismo: Eso de crear fronteras no nos gusta para nada.

Militarismo: El militarismo es innecesario, es una amenaza, no entiendo a la gente que esta en la milicia, ademas, con todo ese dinero que invierten en armas, bombas y todo eso. podrian utilizar el \$\$\$ para crear una mejor sociedad y no una sociedad que gire en torno a la violencia.

Drogas: Bueno en la banda yo soy el unico SxEx, el Memo solo fuma tabaco, el Pera y el Piri consumen solo marihuana y beben, pero se controlan. El concepto de drogas para nosotros es diferente, todos te daríamos una opinion distinta.

MENSAJE FINAL

J: Bien, muchas gracias a ti, por esta oportunidad, saludos a toda la gente que apoya la escena. Gracias a la gente que siempre nos apoyan en tiempos dificiles y en los buenos. Saludos a la gente de Argentina, queremos tocar por alla cuanto antes. Mantenganse firmes y activos. Hardcore Vive!

contactos: John Saravia- Puerto Huasco# 8311-
Villa los Puertos- Pudahuel Sur- Santiago- Chile



Revision- CD- 7"- LP- k7- Reviews

Comentados por Titi

E-WAX: "DON'T STAY SAD" K7: 3 temas. La tapa esta buena, es un dibujo tipo Simpson, hacen un punk melodico, es ganchero pero por ahi le falta un poco de fuerza, ah! es un trio y son brasilero.> Victor- R. Benjamin Constant 51/302- Torres- Rs (95560-000)- Brasil

INSANITY: "PHOBIA" K7: Es un grupo brasilero, hacen heavy mezclando en algunas canciones un poco de trash-death, tienen bastante ganas y bastante rabia.> P.O. Box 5013- (60164-270)- Fortaleza/ Ce- Brasil

COMPILADO IT'S PATHETIC: k7-Es un compilado crut-core con diferentes bandas de diferentes paises, Dahmer, Rot, Asko, Denak, C.S.S.O., Proyecto Terror, etc. El compilado lo edito el zine del mismo nombre que es español, la tapa es muy juvenil! excelente recopilacion.> Jose Fernandez- Apartado 13294- 28080 Madrid- España

PRISION PREVENTIVA: k7 "SADAIC?? LAS PELOTAS!!" Grupo punk que grabo en vivo esta produccion, tienen un estilo punk acelerado, la grabacion es bastante buena por ser en vivo.> Contactos fijarse en la entrevista.

EVIL: K7- "IDEM": Esta banda de Rio Cuarto, actualmente tiene otra formacion, pero este k7 suena a heavy año 80, la tapa es un tanto rara y la sonido es mediocre.> Sergio Masaccesi- Anibal Ponce 1260- Rio Cuarto/Cordoba- Argentina

REBELION: "EPIDEMIA" K7- Banda orientada al death, contiene 4 temas, es medio cuadrado pero se deja escuchar.> Javier- Eduardo Price 76- (9100) Trelew- Chubut- Argentina

EXTRAVIADOS: DEMO TAPE- K7- Punk melodico, grabado en porta estudio y suena bien. la tapa trae el logo de la banda.> Fernandez Moreno 245- Siglo XX- Monte Grande- Buenos Aires- Argentina

DYSPHORIA: "YOU WISH YOU TRIED"- K7- Hacen hardcore pesado influenciado por Merauder o bandas de New York, buen arte de tapa, trae 6 temas.> Dysphoria- P.O. Box 590- Buckingham, Pa. 18912- U.S.A.

EPIDEMIC: Demo Tape- k7- Es una banda de trash puro proveniente de Grecia, tienen una pequeña influencia hardcore como tambien heavy en distintos temas> Epidemic- 20 Georgiou Serferi st.- 172 34 Daphne- Athens-Greece

CHRIST SNACKS: "PROMO TAPE" K7- Hacen un death metal convencional, el sonido es mediocre y la tapa es fotocopia blanco y negro, con aire a black metal.> Raul Reina Boutet- Entrega General- Zona 10 Parque Lefevre- Panama

MUTILACION: "ES LA REALIDAD" K7- Death metal de Neuquen, con muy buena portada, le falta un poco mas de fuerza, son 4 temas y te quedas con ganas de mas> Malargue 1108- B° Don Bosco III- (8300) Neuquen- Argentina

Comentario del Checho

ALLEGIANCE TO NONE/ MASTURBATION: SPLIT 7"- Dos bandas punks, una (Allegiance to None) orientada hacia el anarquismo, la otra banda (Masturbation) es la tipica banda punk-bardito, musicalmente es rapido y agresivo, zafa bien> Laid Off Records- P.O. Box 2843- Petaluma, Ca. 94953- U.S.A.

MICKEY & THE BIG MOUTHS: 7" "A 40 AND AN ATTITUDE" - Punk sucio, en la onda Total Chaos, mucha adrenalina y excelente el tema "Ilegales".> Laid Off Records-

Revision- CD- 7"- LP- k7- Reviews

IDENTITY 3...D:CD- Es un compilado mas que nada de promocion de bandas de este sello, son 14 bandas y un tema por banda, los estilos varian entre el metal-rap, hardcore, heavy metal, industrial. Algunas bandas son Stuck Mojo, Sentenced, Moonspell, Samael, My Own Victim, Turmoil (100% brutal) y otras.> Century Media- 1453 A 14th St. #324 - Santa Monica, Ca. 91404- U.S.A.

MY OWN VICTIM:CD "NO VOICE, NO RIGHTS, NO FREEDOM"- Excelente banda que hace un estilo hardcore NY 1980, con algunas cosas mas actuales, la banda es de Kentucky, trae 11 temas y mucho machaque.> Century Media- 1453 A 14th St. #324- Santa Monica, Ca.91404- U.S.A.

SKANKIN' PICKLE- CD "THE GREEN ALBUM" - Skankin pickle grabo este disco en un portastudio de 8 pistas y suena re-grosso, ska con pizcas de punk. Son todos cover de bandas conocidas: Gorila Biscuits "Start Today" una joya, Bad Brains "Pay to Cum", Bad Manners "Special Brew" muy bueno, son muy buenas versiones!> Dr. Strange Rec.- P.O. Box 7000-117- Alta Loma, Ca.91701- U.S.A.

STRAPING YOUR LAD: CD "CITY"- Metal industrial, tirando para Fear Factory pero mas industrial y death. Muy cibernetico, ideal para peliculas espaciales.> Century Media- 1453 A 14th St. #324- Santa Monica, Ca. 91404- U.S.A.

ZOINKS:CD "STRANGER ANXIETY": Me hace recordar a Green Day, es punk melodico, en algunos temas se nota gran calidad de musicos, tambien tiene una onda Horace Pinker.>Dr. Strange Rec.- P.O. Box 7000-117 - Alta Loma, Ca.91701- U.S.A.

BOLLWEEVILS: CD "WEEVILIVE"- Es un Cd en vivo, musicalmente es punk rapido y algunas canciones se hace melodico, tiene energia.>Dr. Strange Records.

VISION CRITICA: K7 "YO HABLO DE SOÑAR"- Esta banda de San Fernando expone punk melodico. La voz nie hace recordar a Jello Biafra, es bastante personal. Contiene 9 temas.> O' Higgins 1060- (1602) Florida- Buenos Aires- Argentina

IN MEMORIAN: K7 "CENTURIES OF SORTILEGE"-Estos chicos brasileiros hacen doom/black metal, voces podridas, muy monotono.>Contactos solo para hordas Black-Doom metal (segun ellos eh.) R. 32 #81- Timirim- Timoteo/ RG 35180-000- Brasil

SCARLET WIZARD: K7 "WHO KNOWS THE LIFE?" - Banda de Brasil que toca un estilo speed metal con algunas cosas de heavy clasico, buen vocalista, son 4 temas. > Rua Cangati #143- Jaguare/SP (05343-000)- Brasil

MORBIDA: K7 "DEMO TAPE" - Son de La Pampa y muestran un trash con letras que son sociales, oscuras y un tema en ingles, son 5 temas> Luis Gracia- Lope de Vega 695- (6300) Santa Rosa/ La Pampa- Argentina

WORSHIP SATAN: K7 "THE END BUTCHERY" - Contiene intro y 6 temas, la tapa es un dibujo medio feo de una calavera en un mostrador y varios cadaveres colgando de unos ganchos (tipo carniceria), la musica es grindcore inentendible, la grabacion es muy precaria, mucho ruido y pocas nueces...> Garibaldi 109- B° Gral. Paz- Cordoba (5000)- Argentina

APOSENTO: K7 "ETERNAL AGONY" - Exponen un grindcore, satanismo puro , son 4 temas y nada nuevo.> Apdo Correos 184- (26080) Logroño/ La Rioja- España

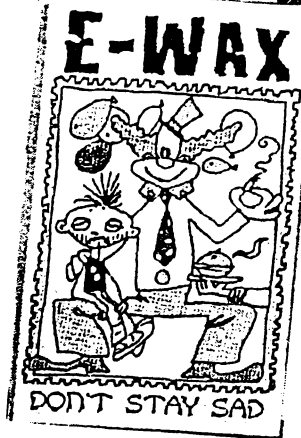
Revision- CD- 7- LP- K7- Reviews

NECROPSIA: K7 "DEMO TAPE" - Muy agresivo! son 3 temas grindcore con buenos cambios de ritmo, recomendable-> No trae contactos.

BURNING IN HELL: K7 "UNDER MY DOMINATE" - Muy buen arte de tapa (full color). Esta produccion trae 5 temas en un estilo power metal bien elaborado, hay virtuosismo en los solos de guitarra > R. das Canalinas 91- B° Cinquentenario, Caixas do Sul- RS (95012-120)- Brasil

SARTAN: K7 "EN VIVO" - Son 7 temas, esta banda enrolada en el grindcore satanico no trae nada nuevo y en esta grabacion solo se escucha la voz y la bateria (la guitarra alla en el.....fondo) > No trae contactos (escribale a algun cementerio...)

PANDEMIA: K7 "DEMO TAPE" - Muy buena banda que en 4 temas muestra su death metal con teclado (muy buena labor!), letras en castellano, sonido bueno.> No trae contactos.



SUB SUELO INSURGENTE

ROBERTO VALDIVIA
AVE. SANZ, EL MARQUEZ CALLE
CONVENTO I. EDIF. CONTINENTAL
PISO 5-52. CARACAS-VENEZUELA

OBSERVANDO LA REALIDAD



LA PROTESTA. Miles de personas marcharon ayer, en silencio, hacia la Casa Rosada.

**CAVALLO CORRE POR PALERMO
NOSOTROS CORREMOS LA
CONEJA POR CULPA DE EL**

